Théâtre Français de Montréal

SAISON 1893-94

PREMIERE ANNEE

Répertoire.

OPERAS COMIQUES. — Les dragons de Villars—La fille du Régiment—Les diamants de la couronne—Carmen—Le voyage en Chine, etc.

OPERETTES.

Les Cloches de Corneville—La fille de madame Angot—Boccaccio—La petite Mariée—La Marjolaine—L'œil crevé—Les cents vierges—La vie Parisienne—La Mascotte—Le cœur et la main—Le grand Mogol—Madame l'archiduc—La timbale d'argent—Giroflé-Girofla—Le jour et la nuit—Mademoiselle Nitouche—Mme Suzette—Les 28 jours de Clairette—Bouton d'or—Miss Helyett—La fille du Tambour-Major, etc., etc.

VAUDEVILLE, COMEDIE, DRAME.

Le Procès Vauradieux—Divorçons—Les surprises du divorce—La gargonnière—Coquin de printemps—Le fiacre 117—Le voyage de Perrichon—Le chapeau de paille d'Italie—Monsieur Chasse, etc.

Tableau de la Troupe.

Mlles de Goyon, Ire chanteuse.
" S. Soigia, Ire chanteuse.
" Regain, 2e chanteuse.
" Desmoullins, 3e chanteuse.
" Hodo, duéque.
" B. Belisson, Ire soubrette.
" Juana, 2e soubrette.
MM. Danerai, ténor.
" Portulier, bariton.
" Delafontaine, jeune premier.
" Ferroumont, larquette.
" Merville, 2e comique.
10 choristes, hommes.
20 dames des chœurs.
M. Bisson, 1er comique et régisseur général.
M. Drolet, 1er chef d'orchestre.
M. Goulet, 2e chef d'orchestre.
Un machiniste, un peintre, un souffleur, 2 costumiers.

Tous les Jendis, Soirée de GALA. Tous les Vendredis, Soirée des ETUDIANTS.
Tous les Samedis, Soirée Populaire. Lundis, Martis et Mercredis, Prix Populaires

Ouverture du Théâtre : 2 Octobre 1893

PREMIERE REPRESENTATION

LA FILLE DU TAMBOUR-MAJOR

Pour toutes informations s'adresser 1637 rue Notre-Dame, chez M. EDMOND HARDY, où est installé le bureau de location.

SOCIETE D'OPERA FRANÇAIS de MONTREAL,

M. R. SALLARD, Directeur-Général.