

Ce que vous appelez ordinairement la fleur, cette espèce de couronne qui a des couleurs si fraîches et parfois si vives, s'appelle la *corolle*. La corolle de l'églantine est formée de cinq petites feuilles rose-pâle, extrêmement délicates, et presque transparentes. Comment appelle-t-on ces feuilles-là, qui ne sont pas de véritables feuilles ? On les nomme des *pétales*.

Nous disons donc que l'églantine a une *corolle* composée de cinq *pétales*.

Si vous regardez au-dessous de ces pétales, vous voyez cinq autres petites feuilles vertes, n'ayant aucunement la forme des véritables feuilles qui poussent sur les branches de l'arbuste. Ces cinq petites feuilles sont là comme pour soutenir les pétales. De même que les cinq pétales forment la corolle, ces cinq petites feuilles réunies forment ce qu'on appelle le *calice*. Dans l'intérieur de la corolle, il y a encore d'autres parties de la fleur, dont nous vous apprendrons le nom plus tard.



La rose sauvage, ou églantine

Cherchez maintenant, sur l'églantier lui-même, vous verrez beaucoup de boutons qui vont devenir des roses ; les uns sont encore tout petits, d'autres sont prêts à s'ouvrir. Regardez attentivement un de ceux-ci : vous verrez que le bouton est formé par les pétales repliés les uns sur les autres, et que les cinq petites feuilles du calice les recouvrent et les abritent. Le bouton va grossir, le calice s'ouvrira, les pétales se déploieront, et la petite rose des champs sera épanouie dans sa fraîche beauté.

Qu'appelle-t-on la *corolle* d'une fleur ?

Comment appelle-t-on les parties qui composent la corolle d'une fleur ?

Qu'est-ce qu'il y a sous les pétales de la rose ?

Que forme l'ensemble de ces petites feuilles ?

Quand la rose était en bouton, où étaient les pétales ?

Qu'est-ce qui les enveloppait, quand elles étaient encore si tendres ?

Y a-t-il encore d'autres parties, dans une fleur, que la *corolle* et le *calice* ?