

Emphase (avec), *loc. adv.*, Avec conviction, avec une certitude raisonnée :—Le témoin a déposé *avec emphase* de l'innocence de l'accusé.

Cette expression se rattache à *emphatically* (v. ce mot.)

Enayé, ée, *adj.*, Tari, qui ne donne plus de lait :—Ma vache est *enayée* cette année.

Entreprendre, *v. a.*, Se prendre, s'acharner après quelqu'un :—Maintenant qu'i l'a *entrepris*, i l'lâchera pas de sitôt.

Epinglette, *s. f.*, Epingle de cravate.

Estampille, *s. f.*, Timbre-poste.

Estampiller, *v. a.*, Afranchir, payer d'avance une lettre, un colis postal, à l'aide de timbres-poste.

Estimbotte, *s. m.*, corrupt. de l'ang. *steamboat*. Bateau à vapeur, faisant le service d'un lac, d'une rivière.

Esurnis, *s. m. pl.*, Grains de porcelaine, faits de la nacre de certains coquillages marins, et dont les sauvages confectionnent des colliers. Ces colliers jouaient autrefois un certain rôle dans les relations des colons avec les Indiens, et se présentaient, au début de délibérations, de conseils, comme gages de paix, de bonne entente. Il a toujours été, cependant, plus d'usage courant de remplacer *esurnis* par son équivalent *wampum*, qui est un mot se rattachant au dialecte des sauvages de la Nouvelle-Angleterre.

Lors chacune dicelles donna audict leppitaine vng collier *desurnis*.
JACQUES-CARTIER, *Bref récit*, p. 44.

Express, *s. m.*, Voiture haute sur roues, à bas côtés, et à long coffre, servant à la distribution de marchandises, de denrées, dans l'intérieur d'une ville.

Extra, *s. m.*, Supplément. S'emploie aussi adjectivement, d'abord pour supplémentaire, et ensuite dans le sens de beau, de bon à l'extrême :—Du vin, du café *extra*, c.-à-d. de première qualité.

F

Ferdoches (dans les), *loc.*, Dans la misère, dans l'embarras.