

— Pourquoi m'avez-vous réveillé ? répondit-il. Je rêvais que j'étais au paradis. Je suis impatient d'aller retrouver mon père et d'être auprès de Seigneur Jésus. Tuez-moi bien vite, je ne crains pas la mort.

Et, d'un suprême effort, il ramassa la croix et la baisa avec transport.

Ivres de fureur, les mandarins firent décapiter l'héroïque martyr.

(*L'Etoile Noëliste*)

LES LIVRES

BARON IMBERT DE SAINT-AMAND. *Les beaux jours de Marie-Antoinette*. (Paris, P. Lethielleux, 10 rue Cassette). Vol. in-12 de 312 pages. Prix : 2 francs.

Sous ces titres : " les Femmes de la Cour de Versailles " et " les Femmes des Tuileries " le Baron Imbert de Saint-Amand s'est constitué l'historien des femmes de l'ancienne France : Faits ignorés, anecdotes charmantes, souvent piquantes mais toujours morales dans leurs conclusions, style clair et agréable ; par dessus tout, respect scrupuleux de la vérité, tel est le résumé d'une œuvre qu'on regrettrait de voir épuisée.

Le premier volume paru de cette nouvelle édition, est consacré à la plus séduisante des souveraines. Quel charme n'éprouvera-t-on pas en lisant ces pages étincelantes qui s'appellent : *Les Beaux jours de Marie-Antoinette* !

BULLETIN SOCIAL

FAITS ET ŒUVRES

LE CINÉMA CORRUPTEUR

Avec un accent d'amertume, Louis Veuillot disait en parlant de la presse : " Je connais la presse. S'il s'agissait d'en faire présent au monde j'hésiterais sans doute et, vraisemblablement, je m'abstiendrais. " Que dirait le grand journaliste catholique, s'il vivait aujourd'hui, du cinéma ? A le juger par ce qu'il est de nos jours, sous le contrôle d'un mercantilisme sans