

les Sœurs de la Congrégation, alors établies dans cette ville.

« Toujours pieuse et d'une nature d'élite, nous écrit une plume autorisée, Aurélie Caouette prit le premier germe de la dévotion au Sang Précieux de Jésus dans le rôle de sainte Catherine d'Alexandrie (pièce composée pour les élèves par Mgr Raymond) qu'elle rendit d'une manière idéale, tellement qu'on crût la sainte elle-même revenue sur terre..... »

Mgr Raymond, en tout cas, vit un signe de Dieu dans cet extraordinaire succès et « il cultiva avec un soin jaloux cette âme toute fraîche et neuve ».

Après avoir reçue une première formation religieuse tant à la « Congrégation » qu'à la « Présentation » et à l'Hôtel-Dieu de Montréal, Aurélie Caouette fondait à Saint-Hyacinthe, le 14 septembre 1861, en la fête de l'Exaltation de la Sainte-Croix, la communauté des Sœurs-Adoratrices du Précieux-Sang.

L'œuvre—visiblement voulue de Dieu, les faits l'attestent—fut bânie dans son berceau, sous le toit du père de Sœur Caouette, et deux ans plus tard à la « Maison Blanche », par feu Mgr Larocque.

Mgr Raymond, de pieuse mémoire, entoura aussi la communauté naissante de sa sollicitude avisée.

NN. SS. Moreau et Decelles, tour à tour pasteurs de l'Eglise de Saint-Hyacinthe, héritèrent du zèle du prélat fondateur et surent donner à la Mère Catherine-Aurélie une direction très ferme et très sérieuse.

Sous de tels auspices l'œuvre de *Mère Caouette* prospéra.

De l'arbre religieux planté par elle à Saint-Hyacinthe, dix rejetons sont nés et vivent, pour l'honneur de la vie contemplative, à Toronto, à Montréal, à Ottawa, aux Trois-Rivières, à Brooklyn, à Portland (Oregon), à Sherbrooke, à Nicolet, à Manchester, à Havane (Cuba)..... Plus de trois cents religieuses, professes de chœur ou professes converses, chantent sur la terre américaine, de Toronto à Portland, de Montréal à