

ainsi sur Jésus: "Homme à la vérité de belle taille, homme digne d'admiration, ayant une face vénérable qui donne de l'amour et de la crainte à ceux qui le regardent... Il est terrible en ses répréhensions, et en ses exhortations bénin et aimable, gai mais avec gravité". Dans le portrait suivant, Nicéphore a groupé les traits épars sur les premières images du Christ. "Sa chevelure était blonde, les sourcils noirs et d'une courbure peu sensible. Les yeux d'un fauve clair avaient une douceur infinie, en même temps que le regard pénétrant, le nez était allongé, la barbe blonde et de médiocre longueur. Il portait, au contraire, les cheveux longs, car les ciseaux ne touchèrent jamais sa tête, non plus que la main d'aucune femme, si ce n'est celle de sa Mère quand il était enfant. Son cou était légèrement incliné; aussi dans sa tenue rien de raide ni de hautain. Sa physionomie respirait un mélange de gravité et de sagesse, de douceur et de bonté, sans aucune trace de violence."

Oui, si on le suit d'un bout à l'autre de l'Evangile, on est invinciblement amené à se dire: Qui eut à la fois plus de simplicité et de distinction? Qui fut plus naturel et mieux élevé? Pas une attitude étudiée, pas une parole d'apprêt! Il ne pose jamais. A-t-il besoin de se donner un piédestal pour paraître grand? Il laisse doucement couler son cœur en toutes choses, et "avec beaucoup d'amour et de bon sens, Il a composé une grâce et une politesse à lui, qui feraient de la société un paradis, si la société n'avait pas sans cesse la folie de vouloir mieux faire en mettant de l'esprit là où il ne met que du sentiment".

Concluons avec Bossuet: "Pour moi, quelque part où je vois mon Sauveur, sa beauté me semble charmante... Il est beau dans les miracles; il ne l'est pas moins parmi les fouets... Il est beau jusque sur la Croix,