TABLE DES MATIÈRES

					PAGES
PRÉFACE EMILE NELLIGAN I					. 1
					. VIII
			* *	*	
III					 . xv
IV					 . XXI
v					. XXIX
VI					
Post-scriptum	* * *				. XXXIII
Clair de lune intellectuel					2
Mon âme					. 3
Le vaisseau d'or					. 6
Clavier d'antan					
Devant mon berceau					
Le regret des joujoux					. 11
Devant le feu					. 12
Premier remords					. 13
Ma mère					. 14
Devant deux portraits de ma mère	* * *				. 15
Le talisman					
Le jardin d'antan					
La fuite de l'enfance.					
Ruines	X	X		*	. 20
Les angéliques	A		* *	4.	. 21
Dans l'allée	+ + +	* *		+	
Le berceau de la muse					
Rêve d'artiste					
Placet					
Le robin des bois					
Le mai d'amour					
La belle morte.					 . 33
Thème sentimental					
Amour immaculé					
Le missel de la morte					. 36
Châteaux en Espagne					 33
Chapelle de la morte					
Beauté cruelle					 . 39
Rêves enclos					 - 43
Soir d'hiver					 . 44
Five O'clock					 . 46
Pour Ignace Paderewski					 . 48
Gretchen la pâle					 . 49
Le salon				*	
Le violon brisé		. ,		*	 53
Chopin					. 54
Hiver sentimental					
Violon d'adieu					. 56
Mazurka					
Frisson d'hiver					. 58
Soirs d'octobre					
Automne					. 63
Nuit d'été					. 64
Rêve de Watteau					. 65
Tarentelle d'automne					. 66
Presque berger					. 68
Intdin centimental					770