

s'est avancé dans les continents inconnus pour les ouvrir à la civilisation ?

Ce qui nous apparait éclatant dans ceux qui ont laissé des traces profondes de leur passage sur la terre, c'est l'énergie de la volonté. C'était un homme de volonté celui qui, luttant contre les hommes et les évènements révoltés, osa le premier affronter les périls de l'Océan pour venir planter la croix sur les plages du Nouveau-Monde ; c'étaient de rudes hommes aussi ces héroïques pionniers de la Nouvelle-France. Quelle volonté que ce génie qui au siècle dernier bouleversa militairement la carte de l'Europe ! Enfin, car il faut s'arrêter dans la lecture de ce livre d'or, quels hommes de volonté que ces deux chrétiens qui ont su par leur action conquérir la liberté pour la foi catholique, en Irlande et en Allemagne, O'Connell et Windthorst !

Si donc vous voulez être quelqu'un, faire œuvre qui dure et être utile à votre pays, efforcez-vous d'acquérir une volonté de fer, capable de commander à votre intelligence, à vos sens, capable aussi de renverser, de briser les obstacles que la nature oppose à vos légitimes ambitions.

FR. A. VUILLERMET, O. P.

(A suivre.—Nécessité surnaturelle.)

— o —

VARIÉTÉ

Le Stabat Mater

Le "Stabat Mater" est de toutes les compositions de la poésie liturgique la plus populaire et la plus émouvante. C'est, a dit Montalembert : *le plus beau chant qu'ait inspiré la plus pure et la plus touchante de toutes les douleurs*. On se sent ému, attendri jusqu'au fond de l'âme lorsqu'on entend tomber comme des larmes, ces strophes si simples dans leur latin sonore.

Le "Stabat Mater" que les italiens ont si poétiquement nommé *il Pianto di Maria* : les pleurs de Marie, est, suivant l'expression d'un maître en esthétique, *un des plus superbes chants d'agonie, où règne un abattement morne avec des élans passionnés. C'est le poignant récit des tristes souffrances d'une mère*. Lorsqu'on l'entend dans une