十四：曲綫美極了

康妮實在不知道自己想幹什麼？能幹什麼？

她知道自己沒有過人的學識，也沒有特別的技能，但是，父母却給了她與生俱來的本錢——出衆的姿色。對自己的這一優點，她倒是極有信心的。

高挑的體型，那是父親的遺傳；嫣俏的容顏，則是母親的因子；至於豐滿而窈窕的身材，該是上天的恩賜了。

她想，漂亮就是女孩子最好的資本，她相信，她的美貌終有一日會爲她帶來好運。

「馮，你放心，我不會要你養我一世的。我不會連累你。」康妮說。

「我不是養不起你，可是……」

不，不，不行。我絕對不能把自己困進那樣的一個籠子裏去的。……

那麼，除此以外我又能幹些什麼呢？……

從浴缸裏走出來，康妮看到了門後大鏡子裏全身一絲不掛的自己，臉孔俏麗，皮膚細嫩白皙，身體的曲綫也美極了——四肢修長，骨肉均勻，手臂和大腿、小腿，都是那樣的好看；一對剛剛發育成熟的乳房豐滿而堅挺，乳尖微微地往上翹，好一副驕傲而誘人的神氣啊！腰部幼細，小腹一點多餘的脂肪也沒有，臀部圓渾而充滿彈力，和胸部一樣地吸引人。

到神魂顛倒，每個月賺那兩千多元，那有什麼意思呢？

自己困進那樣的一個籠子裏去的。……

獨自在客廳的沙發上坐了許久，然後才入房更衣。

進入浴室，她一邊洗澡，一邊就在想着——是的，我到底能幹什麼？想幹什麼呢？

最多，我也只能在寫字樓找一份小文員的工作，每天記記賬、打打字，朝九晚五的，做

十四：放路溪錢

安琪曰：「幾喇！喂，未聽莉莉提過你。」

阿占曰：「我哋昨晚相識者也。」

安琪恍然曰：「原來咁。」

阿占曰：「你同莉莉一定好老友。」

安琪曰：「然，我哋姊妹一樣，我兩個邊個靚？」

阿占笑曰：「各有各靚。」

安琪曰：「你幾識講說話！」

阿占曰：「然，莉莉都話我夠晒口甜舌滑！」

安琪曰：「也佢試過你把口耶？」

阿占只覺此妹不止身段樣貌乜火，連說話亦惹痰，右手一緊，將之擁於懷中，但覺胸膛下兩團彈性物體卒卒下，眞乃熱力四射。

安琪天咁風情，曰：「爲也咁肉緊唔？」

阿占曰：「你眞係放路溪錢。」

安琪曰：「乜放路溪錢唔？」

阿占曰：「溪錢撒在路邊，爲也？引死人也笑，曰：「然乎？也我引死人乎？」

阿占答曰：「然，你又青春，又熱情，又靚。」

安琪笑曰：「咁又點唔，你死得未？」

阿占曰：「也你好想我死耶？有錯，男人都想做風流鬼，但我未食風流，不想死。」

安琪曰：「你幾風趣，我鍾意你。」

阿占曰：「也我只得個風趣乎？」

安琪曰：「高大威猛又英俊，又有高職。」

阿占曰：「對女仔夠不夠吸引力？」

安琪曰：「條件一流！」

安琪吃吃

阿占笑曰：「外邊壯者一肚草呢？」

安琪吃吃笑，曰：「不是一肚草，而是一條柴，一碌木。」

阿占曰：「你觸覺幾敏銳唔！」

安琪扭下條腰曰：「你成條木咁頂住人！」

阿占吃吃笑曰：「你講錯矣，不是木也！」

現代江湖實錄之八

修羅門

田長歌

十四：當面炮製工夫茶

天娜說：「不麻煩，馬上就有，你要我們廣東人飲的清茶，還是奶茶，或是潮州人飲的工夫茶？」

馬裕民一聽，大感驚奇，說道：「什麼？你也懂得泡工夫茶？這樣說來，我倒要試一試了！」

天娜說：「我泡的工夫茶，並不是你們的潮州人的正宗手法，但飲起來也是差不多的了！」

於是，天娜把她的茶具找出來，對馬裕民說：「你等一等，五分鐘內，就可以飲到不算正宗但味道一樣的工夫茶！」

「我可不可以跟着你入厨泡工夫茶？」

「沒關係，多收個徒弟也是好的！」

兩人一先一後進入厨房。天娜把水放進電水壺，開了電掣，然後動手清潔那些茶具。原來她所說的非正宗工夫茶，是用電力煲水，而不是用炭火煲水。馬裕民也知道，用炭火煲水泡工夫茶，是要花很多時間，現在這樣泡工夫茶的，已經少之又少，甚至去潮州酒家吃飯，女侍應泡出來的工夫茶，也是用電力，而不是用炭火。

很快的，電水壺的水已經燒開，天娜熄了電掣，用開水冲落那隻小小的宜興紫砂茶壺，然後把第一次的茶倒掉，再冲第二次開水，然後拿起茶壺，依照「關公巡城」的手法，繞着那幾隻小杯，打了兩個轉，剛好全部斟滿。馬裕民看到天娜的手法，有門有道，倒也十分內行。便拿起一杯，用舌頭舐了舐，然後一吸而盡。

特別女秘書　王方

八：惺惺相惜

天涯俠客無刀　端木珊柴・文　秋風・圖

余顧南道：「等我以後教到蛔虫這兩個字後，再告訴你！」雅可自然不依，窮追不捨，余顧南忽然哎唷叫了一聲，雙手掩住肚子，蹲下身去。

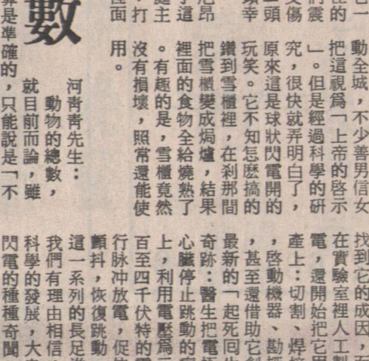
雅可一怔，關切問道：「什麼事？你有病？」

「是的，我肚子裡的蛔虫在咬我！」

雅可一把將他推倒，余顧南大聲叫道：「眞的，我……雅可，你替我巡營，我要去要去……」

他伸手指指樹後，雅可有點明白，紅着臉啐了他一口，悻悻然向營帳走去，余顧南心中好笑，仍裝出一副蹣跚的模樣，邊走邊回首，道：「不許你偷看！」

一到大樹後，余顧南立即掩住嘴巴，但仍發出低沉怪異的笑聲，心中暗道：「你這不知羞的番女，這次還不中少爺之計，哼，你既然不睡，少爺樂



他重新坐下來，忽然聽到了一個悉悉的草聲，忙喝問道：「誰？」目光一掠，只要一條大蛇由草叢中游動，慢慢向左首爬去。

余顧南從來未見過這麼大的蛇，心頭怦怦亂跳，半晌才爬上樹。

只見那條大蛇，爬上一棵形態奇怪的大樹，那樹高只逾丈，樣粗十分粗壯，樹幹之端似是折斷過的，旁邊的樹枝斜伸而起。那條大蛇爬上大樹便不見了。

恰在此時，他又聽到一陣笑聲，笑聲似發自那棵樹，但又似來自遠方。余顧南心頭疑惑之至，跳下去走到那棵怪樹之前觀查，果然不見那條大蛇，而笑聲亦已消失，代之而起的却是人聲，只是說些什麼却聽不清楚！

「莫非這是千年樹精？」余顧南暗自推測，細看那樹，雖然「年紀」不少，但怎樣也不可能有千歲，他好奇心起，又暗道：「就算是樹精，今日也得看清楚！」（二三二）

十四：當面炮製工夫茶

天娜說：「不麻煩，馬上就有，你要我們廣東人飲的清茶，還是奶茶，或是潮州人飲的工夫茶？」

馬裕民一聽，大感驚奇，說道：「什麼？你也懂得泡工夫茶？這樣說來，我倒要試一試了！」

天娜說：「我泡的工夫茶，並不是你們的潮州人的正宗手法，但飲起來也是差不多的了！」

於是，天娜把她的茶具找出來，對馬裕民說：「你等一等，五分鐘內，就可以飲到不算正宗但味道一樣的工夫茶！」

「我可不可以跟着你入厨泡工夫茶？」

「沒關係，多收個徒弟也是好的！」

兩人一先一後進入厨房。天娜把水放進電水壺，開了電掣，然後動手清潔那些茶具。原來她所說的非正宗工夫茶，是用電力煲水，而不是用炭火煲水。馬裕民也知道，用炭火煲水泡工夫茶，是要花很多時間，現在這樣泡工夫茶的，已經少之又少，甚至去潮州酒家吃飯，女侍應泡出來的工夫茶，也是用電力，而不是用炭火。

很快的，電水壺的水已經燒開，天娜熄了電掣，用開水冲落那隻小小的宜興紫砂茶壺，然後把第一次的茶倒掉，再冲第二次開水，然後拿起茶壺，依照「關公巡城」的手法，繞着那幾隻小杯，打了兩個轉，剛好全部斟滿。馬裕民看到天娜的手法，有門有道，倒也十分內行。便拿起一杯，用舌頭舐了舐，然後一吸而盡。

天堂夢斷

文-明司　畫-家苓

你是一位女作家呢

「你也有外快？」李薇問。

「是的。」老二笑着說：「我還未請過嫂嫂呢。」

媽咪也主張由老二請，李薇不說什麼了。

星期日，他們三人飲午茶。茶罷，婆媳兩人回來，老二去找朋友。李薇下午在家寫雜文。房中有張寫字桌，本是公公的遺物，丈夫知道妻子讀過些書，那張鋼桌與桌前的轉椅還不舊，在上海寄信，要母親搬到新房中。李薇寫了三篇雜文，其中一篇塗改太多，又予謄清。她封入信封，帶出去投入郵筒後，有人叫她「李小姐」，她發現是楊老師，即說：

「我寄信，楊老師！」

「寄到上海？」他問。

「寄本地，寄到出版社。」

「投稿？」楊老師凝視着她。

「是的。」

「眞了不起，你是一位女作家呢。」

「我學習寫作而已。」

「多研究英文，還可以翻譯。」

他們並肩同行了一陣，到路口，楊老師向李薇告辭了。李薇回家，丈夫已在，他提到晚上看電影，妻子道：

「我多看了粵語片集，不想看粵語電影，要看英語片。」

丈夫提到那張「鐵金剛」，妻子說是本來也希望看那部電影呢。七點半，媽咪對兒子與媳婦說：

「老二來電話，不回來吃飯了。」

「也許和女朋友有約？」新奶奶說。

「他也交過女朋友，有次帶到家中來，祇是來過一次，似乎許久沒有女人打電話給老二了。兒女都是我養的，在三個人中，老二最差，誰做他老婆命苦了。」

「夫婦是要看緣份的。」

媽咪心目中認爲極對，老大娶到李薇，也是緣份，條件是女方好，但也想到大陸少女爲了要到香港，對香港去的男性不大還擇了。凡是香港去擇偶的，條件當然不好，香港有的是女人呢。

三人騰罷，夫婦返房，他們要看九點半那場「鐵金剛」，上映已有兩週，鄭康提到早些去購票不成問題，至多上樓座。妻子說。

「上下一樣看。」

「今天是星期日。」丈夫說。（一四）

風語蜂語　繆倫

一升一降

本港自然死亡率續下降。老人問題却上升。

影响結果

東區區議會將展開中央公積金民意調查。

未知對象有否包括老闆？

垃圾與財富

首三個月九千餘人因拋垃圾罰欵百七萬。

這是垃圾變財富。

一七三：誰眞醉

母女分頭忙于服侍照料醉酒的男人。老收買佬讓老婆以熱毛巾敷過臉，也喝過解酒茶，酒意已退了一大半，其實是假醉。他看見女兒殷切服侍賣山，大樂，故意吻老婆的臉。

垃圾婆笑罵：「老夫老妻了，還吻什麼？肉酸。」

老收買佬在太太耳邊說：「你看，阿山這一醉，阿潔對他多好？」

垃圾婆會意，臉上欣慰，但她仍故作責備之情，說：

「瞧你，醉成這樣子，讓我扶你入睡房吧？」

她說畢，扶着老收買佬。他呀！仍佯裝醉，把老妻擁抱，吻她，豐開心地說：

「老婆！你是我最好的拍檔！我會跟阿山商量過，要爲你造個貞節牌坊！」

垃圾婆罵：「你擺景還是賸興？」

老收買佬舉起右手說：「馬有失蹄，人有說錯，我是說……替你建造什麼動儉正直……最與丈夫拍檔的牌坊！」

「眞傻，世界上有這樣的牌坊嗎？」垃圾婆說。

「世界上沒有，我收買佬有醉了，不理是非……」

「睡吧！我扶你上樓。」

「不用，我自己會走……」

「在我心裡！」他指了指自己的胸口。

兩老口走進睡房，垃圾婆說：「阿潔，好好照料阿山睡覺，小滿堂在樓上睡得很好。」

慧潔回應着，她是全心全意服侍賣山。而這年青的收買佬却眞的醉得不醒人事，即使慧潔以熱手巾幾次敷面，也讓他喝了大半杯茶，還是臉紅紅，酒氣噴人，以爲慧潔是陶瑛。

他說：「你太魯莽，你應調查清楚，不，你應該跟我見面，彼此清楚交代，才嫁人！你……」

慧潔委婉說：「表哥，你醉了！叫你別喝五加皮，不聽話。」

他說：「喝，我要喝！喝醉了，不理是非……」

「睡吧！我扶你上樓。」

「不用，我自己會走……」

三七七：孩子不跟他姓

「你應該對自己有信心，」朱廸微笑地答，「你英俊、高大又多情，我反而感到自卑呢。」

「自卑？爲什麼？」舞伴問她。

「我是歡場女子，出身不好，而且，我已有了孩子，誰肯要我呢？我怎能不自卑？」她答。

「爲了愛情，我不會計較這些的，」男子吐吐氣說下去，「而且，我知道你是個富婆，愛情與麵包你都具備了，你不該自卑，應該自豪才對，老實說，我是窮光蛋，實在高攀不起你的，所以，眞正的自卑應是我而不是你！」

「只要你能眞心眞意愛我、體貼我，我就滿足了，錢並不重要，因爲我需要一個男人。」她停中孩子的父親的責任，這才是重要的！」

「我願意承担，我願意承担！」他馬上答，「而且，我馬上樂升做父親，何樂而不爲呢？很多人結婚多年也不一定能當上父親呢！」

「你在說便宜話了，眞不害羞，哼！」朱廸推推他嗔道，「但這孩子，不能跟你姓的。」

「不跟我姓？跟誰姓？」他感到愕然了。

「當然是跟他的生父了！」朱廸振振有詞的答，「怎可能跟你姓呢？你頂多是養父而已，他不能跟養父姓的，因爲他的血脉是生父的呀！」

「但他的生父已死了。」他隨口答道。

陰陽之間　華墨

住舞步，輕輕拉他走到長沙發上坐下說，「這個男人，不但要愛我，體貼我，還要承担我作爲肚

守業難（十四）

城之市光　醫成

八時關門，門前燈光至十二時才熄滅，在馮偉忠看來，根本沒有必要。他下令關燈。

第三天，陳、李兩副手回來了，馮偉忠如釋重負，因爲單據又中文又英文，電腦入眼，自己看不明白，打來找兒子談生意的電話，也是兩句中文夾三句英文。既然陳、李二人回來，自己也樂得交給他們。至於他自己，祇是監視幾時亮燈，幾時關燈等一些可怪得怪的事宜。

那一天，馮偉忠在店中，馮大流自美國回來了，入門見過父親後，就對胡興道：「你呀，連燈也不亮，黑沉沉的。」

馮偉忠道：「不關他的事，是我吩咐的。亮燈太多，太浪費了。」

馮大流聳聳肩，不再說話，甚至看到一些不順眼的地方，也不敢再指責伙記了。

馮大流送父親回西貢時說：「這些日子，可辛苦了老人家了。」

「不，我不覺得辛苦，而且想辛苦也辛苦不來，很多事情，使我感到陌生，眞想不到放下半年，就像什麼也不識似的。」馮大流道：「是否看不順眼？」

「也不覺得，不過，生意顯然比以前好得多了。怕就怕生意好而賺不到錢！」

「爲什麼？」

「虛耗太大而利錢薄呀。」

開心

術魔特奇玩然自大

觀奇電閃

抓走各類物件　雪櫃變成爐焗

人工製造閃電　竟可起死回生

天地文理

楊東平先生：

著名的法國天文學家弗拉馬里翁曾經說過：「任何一齣戲劇，任何一台魔術，就其壯觀的場面和奇特的效果而言，都無法同大自然中的閃電燒美。」這位科學家在一生中對無數電擊現場作了調查，其中不乏奇趣的例子。

在法國某個小城市裡，閃電把站在一棵菩提樹下躲雨的三名士兵擊斃了。他們仍然站着，好像什麼事情也沒有發生。雷雨過後，行人走上去同他們搭訕，聽不到回話，便觸了觸他們的身子，結果，三具屍體頓時倒地，化成一堆灰燼。

許多被閃電擊斃或者震昏的人往往會失去毛髮，頭頂全禿。還有一些場合，發現閃電燒毀了衣服，可是皮膚却沒有灼傷。更有這樣的怪事，閃電把內衣燒了，而外衣倒完整無損。

閃電常常會把人們手裡的東西「抓走」，扔到很遠的地方。比如，有一次，在下雷雨的時候，一個人想拿起茶杯喝水，忽然電光一閃，茶杯飛到院子裡。結果倒還好，人沒有受傷，杯了也沒有摔壞。

還有一次，有個男孩扛着一把鐵叉從田裡回家，閃電猛地把鐵叉「拉走」，甩到五十米開外的地方。

可有許多電實証明，電擊會在人身上留下各種人工的印記。在奧地利，有位名叫德萊金格的醫生，住在維也納市郊。一次，他乘火車回家，等到走出車廂，才發現錢包被人偷了。錢包是用玳瑁製的，面上用小銹鋼鑲着兩個相互交叉的大寫「D」字，這是德萊金格姓名的縮寫。當晚，醫生被叫去搶救一人。

回顧二百多年前，當美國科學家富蘭克林首次用接着金屬導綫的風箏探索閃電的秘密時，人們對這種自然現象的認識是多麼膚淺。現在，科學家不僅在理論上找到它的成因，而且能在實驗室裡人工製造閃電，還開始把它用在生產上：切割、焊接金屬、啓動機器、勘探礦藏、甚至還借助它創造了最新的「起死回生」的奇跡：醫生把電極接在心臟停止跳動的病人身上，利用電壓爲二千五百至四千伏特的電流進行脉冲放電，促使心臟顫抖，恢復跳動。看到這一系列的長足進步，我們有理由相信：隨着科學的發展，大自然中閃電的種種奇闡，它留下的許多謎，在不久的將來，終將獲得圓滿的解釋。（秦成、新八八四三九）

世界動物總數

河青青先生：

動物的總數，就目前而論，雖有些書籍作了統計，但所得數字，還不能算是準確的，只能說是「不完全統計」而已。因爲，動物界的種類甚繁，有些動物藏在深山，有些則生活在深海，很不容易查明也。而且，有些動物受了環境的影响而產生變異，品種就會與日俱增。就一些書籍曾記載者，已有五十三萬五千多種。茲將此項統計數字，列舉如下：

原生動物八千種。海綿動物二千五百種。腔腸動物二千種。多足類動物一萬六千種。無角類動物一萬六千種。蠕類二千種。軟體動物二千種。魚類一萬二千種。兩棲類二千二百萬種。爬虫類六千種。鳥類一萬。哺乳類七千種。以上各類合共五十三萬五千二百種。（孔平、新八八四九〇）

有數得計

五十三萬多種

如何選擇冷氣機

王信昌先生：

已屆炎熱季節，熱氣逼人，特別在夜裡，更會熱得難以入眠，經濟許可的人家，在暑氣逼迫下，自然想到購買冷氣機的念頭。

冷氣機的購買和其他用品一樣，牌子和種類繁多，所以在選購時不妨先認識一下冷氣機的種類再作選擇。

以住家來說，適用的冷氣機可分窗口式和分離（分體）式兩大類。窗口式冷氣機由於集壓縮機、冷風機於一體，因此運行時噪音較大，但價錢却以它最便宜。

安裝這類冷氣機，必須注意建築物牆壁的堅固性是否足以承受它那重甸甸的機體。是否有良好的通風設備，否則機身會因爲過熱而發生故障。

分離（分體）式冷氣機的特點是機身分爲室外單位也稱冷凝機，其內部裝有冷氣機的壓縮機部分，室內單位是冷風機。

分體式冷氣機由於壓縮機是裝在室外，無形中把噪音隔絕了，這可說是分體式冷氣機的最大優點。除了室外單位因有壓縮器，必須放在通風處外，室內單位可隨用戶的方便而擺設在室內任何地方，靈活性很大。

分體式冷氣機又分單分式和多分式兩種。單分式只擁有一個室外和一個室內單位，多分式除了一個室外單位外可有兩個或更多的室內單位。

了解了冷氣機的種類後，接下來就是如何選擇的問題。

一、首先，應到電器行或冷氣機經銷商處收集各廠牌今年度新目錄，初步了解各種冷氣機的性能概況，並把有關價格紀錄下來，以方便自己作出預算，選擇符合自己條件的冷氣機。

二、不妨把房間面積提供給冷氣機商，以便他們計算出房間所需的冷氣量，如果沒決定所要購買的冷氣機匹數。

三、房子的朝向是選購冷氣機的另一個考慮因素。假設房子朝西，它受陽光曝晒的時間較長，所以要選擇性能較強的冷氣機。

四、市場上之所以有不同類型冷氣機的出現，自有其實用價值。應仔細考慮過房子的結構及對冷氣機的需求後才作出決定。

裝置好冷氣機後，還必須注意使用方法，冷氣機始能在節省電力消耗下發揮最大的效用。

在冷氣機下切勿放置爐火及電熱器之類，以免機內零件受熱變形；千萬別用殺虫劑噴射冷氣機，那會有起火的危險。在靠近冷氣機的地方，不可有可燃氣體或油烟，以免發生危險或影响冷氣機的正常操作。

當需要清潔冷氣機的外表時，用軟布擦拭即可，不必用苯類溶劑等化學藥品，不但沒此必要，而且會損壞冷氣機的外表保護層；每年至少檢查安裝架一次，看看腐蝕情況是否嚴重，安裝情況是否仍完好。

在保養方面，如果冷氣機不是在一條車水馬龍的馬路旁進行操作，一般並不怎麼骯髒，每月清洗一次是足夠了。

用戶不妨付一筆保養費給電器商，要求他們派技術人員來作定期檢查，那你的冷氣機就可以「延年益壽」了。（半勺、新八八五三九）

街坊服務　曉天通

潘岳美姿有文無行

胡慶先生：

自晉朝到現在一千六百年來，在面孔的漂亮上還沒有一個人打破潘岳的紀錄，人們一直着「潘」或「潘郎」當作了美男子的代名詞。

潘岳在洛陽道上乘車出遊的時候，他拿着彈弓，風度翩翩，引動得道旁的女人們手拉手地把他的車投之以果；他總是載着滿車果子回來。因此「擲果潘郎」的佳話，流傳千古。

潘岳（公元二四七——三〇〇）字安仁，榮的家人們一樣那麼美艷。只是他的人品却配合不上，並不值得人家稱讚。他的脾氣輕躁，熱中富貴，不惜趨炎附勢，諂事權要。

晉武帝有一年躬耕祭田，他寫了一篇賦以取悅帝王，文章寫得雖好，却極盡拍捧之能事。他本想拿這篇賦作爲往上爬的梯子，誰知當時那些在高位者，都嫉忌他的才大，十年沒有尋到出路。以後好歹算是弄得一個河陽縣令，氣憤當時的權要，會題壁爲謠，加以咒罵，實是一種小人的勾當。後來又轉爲懷縣令，仍是嫌怨官小，鬱鬱不樂。

這時外戚楊駿輔政，他不知怎樣搭上了綫，竟被擢爲太傅主簿。但不久楊駿得罪被誅，幸虧有位好友公孫宏帮忙救他，才沒有被株連，不然他也被殺了。

晉惠帝的皇后名叫賈南風，樣子又矮又黑，心地也頗狠毒，和她的哥哥賈謐兄妹二人專攬國政，權傾中外。照說潘岳前因巴結楊駿幾乎死了，以後應該知改才對；然而不然，他又拚命巴結賈謐來了。賈謐的門下有所謂「二十四友」，潘岳竟列首席；每逢賈謐外出，他同那位以豪侈著名的石崇，預先守候在道旁，等賈謐的車子出來，衝着牛蹄狀起來的飛塵，就叩下頭去。賈謐廢立惠帝太子司馬遹，上奏都出於他的手筆。

他這個樣子的巴結，連他母親都看不上眼，曾勸告過他，他却不聽。但他的理想終未達到，並沒有爬上青雲去。這時他才寫出了他那篇有名的「閒居賦」來，承認自己無能，不得不「仰衆妙而絕思，終優游以養拙了。」後世「賦閒」的典故就出在這裡。可是後悔已經晚了，不久趙王司馬倫篡位，殺了賈后、賈謐，而他的一個仇人孫秀又做了中書令，他就給扣上了謀反的帽子，和石崇同時被滅了三族。行刑的時候，他對母親說道：「對不起我的媽！」

石崇問他：「怎麼你也來了？」他道：「這才是『白首同所歸』呢。」原來從前他在石崇的金谷別墅宴樂時，贈石崇的詩有這句話，不幸成了讖語。

他最喜歡寫哀悼一類的詩文，像「夏侯常侍誄」、「哀詩」、「悼亡詩」等作品，都是極有名的，至今仍然爲人們所傳誦。（豐餘、新八八五三二）

古人古事

魯班發明鋸刨

探本尋源

木工所用的鋸子和刨木用的刨子，是誰人發明的？是什麼時候發明的？謝志偉先生：

木工的祖師爺是魯班，許多人都知道的，但是，知道魯班有不少發明的人就不多了，例如鋸和刨就是他首先發明的。

魯班非姓魯，而是複姓公輸，單名一個「班」字。只因他是春秋戰國時代魯國時中著名的木工師傅，所以人人稱他爲「魯班」。「孟子」一書中有：「公輸子之功，不以規矩，不能成方圓……」句，所說的公輸子，就是魯班師傅了。

魯班的一生主要是做木。雖然戰國時候已有刀斧，但使用刀斧砍斷樹木或木料，花費時間較長，而且砍口又不平整光滑。傳有一次，魯班接了一項官府建築方面的木工任務，要用許多木料。他和他的徒弟上山砍伐樹木，儘管起早摸黑，所得木料仍遠不夠應用。有一天，他上去砍木的途中，不愼手指被一草葉劃破，鮮血流出。他想，草葉並不硬，何以一下子能劃破他手指粗厚的皮膚？他乃摘下那草葉來細看，發覺草葉的邊緣有許多尖利的小齒，恰巧這時他又見到一隻大蚱蜢，兩隻大板牙非常迅速地將葉子咬斷。他把蚱蜢捉住，小心觀看牠的大板牙，發見大板牙邊的鼻粗。

魯班出生於公元前五百零七年，故鋸的發明大約是在公元前四百多年。

魯班又覺得，用刀削木，即使手藝怎樣好，也還是無法削得很平。他知道，關鍵是有時刀砍得深，有時刀砍得淺之故。所以，他就造成刨，將刀口在一塊平的木頭的木縫中突出小許，並加以固定，這平的木頭就限制了刀口削砍的深度，這樣一來，即使是技術不好的人，也可以用刨將木刨削得很平。（伍車二、新八八五二五）

牧發室

刊覆　胡慶　河青青　謝志偉　鄭重賢　王信昌　鄭康　楊東平　問樂

世界最大管弦樂隊

問樂小姐：

世界最大的管弦樂隊是一八七二年二月美國舉行的世界狂歡節上斯特勞斯在波斯頓所指揮的那個樂隊。它由二千名演奏員組成，合唱隊員竟達二萬人之多。（漢榮、新八八四一〇）

加拿大楓樹

液汁含糖份

每至收穫時

均慶會盛祝

鄭重賢先生：

加拿大楓樹遍佈，被稱爲「楓樹之邦」。加拿大的國旗中央，就有一枚紅艷艷的楓葉，加拿大的楓樹節是個馳名世界的節日。

楓樹又叫糖槭，是溫帶著名的糖樹，它的液汁中含有糖份，經收集後，純度高，可以製糖。槭樹在全世界約有一百四十多種，分佈在南美、北美、亞洲和歐洲，含糖較高的有六、七種，楓樹是其中著名的品種之一。

一株滿十五年的楓樹，胸徑達二十五厘米左右。在取液季節，人們在樹缺上打四個割孔，最多可收一百五十加侖樹液，脫水後變爲糖漿，含蔗糖百分之八十五，其餘是葡萄糖。加拿大每年從楓樹中得到三萬二千噸糖。糖漿富有營養，清香可口，是食品工業的名貴原料。

楓樹木材紋理美觀，耐磨損，鋸成薄板，是製作提琴、鋼琴等樂器的良材。它喜歡濕潤，丘陵地區、河網地帶，都可以大面積種植，容易繁殖，長得快，壽命長達五百年。楓樹是一年種多年得益的糖、材兼用樹種，現在已經引種到我國長江流域。

每年三、四月間，加拿大收割楓樹糖液的季節，安大略省的楓糖液產地總要舉行節日的盛會，農民們舉行慶豐收的跳舞活動，來自加拿大、美國和世界各地的遊客，都湧到楓樹之鄉去參觀，欣賞那割液時的情景，親口嘗一嘗從樹缺淌出的新鮮糖液。那些用楓糖做的豐富多采的糕點食品，在市場上深受人們的喜愛。（漢榮、新八八四三四）

虫魚草木