「場市的大廣是衆觀國中」

徐克提議同合發作展地本電影

好搞要但，好討能不看人國外給片拍爲認他

……需則，子圈小個這地本

電影圈

嘉禾除製作港產片外，還致力開拓海外市場，拍一些適合外國人口味的影片。現在德寶公司也開始向海外市場打主意，準備開拍國際片，然而徐克却認爲本港影圈缺乏人才，應團結起來拍好本地片，先使港產片達勃起來。

徐克自言拍戲多年已摸清了外國市場，有把握拍適合外國觀衆口味的影片，然而他認爲佔世界人口四分之一的中國人已是一批很龐大的觀衆，做好這批觀衆的影片，市場已很足夠。

徐克說自己身上流的血是中國人的血，與處於世界各地的中國人血脈相通，與外國人的思想難以溝通，因此拍出來的國際片也難以迎合他們，還是着重拍給中國人看好。

徐克有感於電影圈這個細小圈子，競爭越來越激烈，導演與導演之間，幾乎也到了互相「殘殺」的地步，首當其衝者是新導演，在電影情的人，就算是在孤掌難鳴之下，他也要盡量使導演與導演之間團結起來，搞好本地電影業。希望徐克的願望能實現。

公司之間的競爭下成爲犧牲品，一些新導演拍了一部戲便不能翻身出來，合力搞好電影製作，而不是互相排擠。這樣才好站穩往腳。

正由於徐克有此想法，他打算下月開拍的一部愛情片，起用章國明担任男主角，章國明重整旗鼓，在影圈闖一番事業。章國明決定將片酬投資在新片中，作爲這部片的股東之一。

儘管電影圈是現實的，但徐克執導的《上海之夜》已煞科，他笑說影片拍出來很像穿上了一條裙子，他由始至終也猜不着自己拍出來的影片變成了女性電影，儘管始料不及，但他對《上》片仍然喜歡。

・知日・

金燕玲在婚姻道上跌一過跌，「於對，了慎謹分十於便」天春個二第

相處三年「緣份已盡」

艾迪與女友處「冷靜期」

萬花筒

艾迪承認與杜蓮達已分開了差不多一個月，暫到酒店居住，待沙田的新屋裝修好了便搬過去。他說兩月前曾與蓮達多次冷靜地談過，但始終還是覺得兩人都需要「冷靜期」。

記者問他是否還愛蓮達時，他不予作答，只說，與蓮達仍是朋友，仍然關心她。有人問他難道不怕蓮達再生「意外」？他反問「無端端點會生意外的？」

艾迪稱自己與蓮達分手，是兩個人之間的問題，並非有第三者介入。但他並不願意透露兩人分手的真正原因，只套用導演金炳興對影片評價時說過的話：「讚自己套片好，又怕被人話嘈嘈，彈自己套片嘈嘈，彈自己套片好，又怕被人話嘈嘈，彈自己套片好，又怕被人話嘈嘈，彈自己套片好，又怕被人話