

Le Foyer des Dames



"Les Incurables"

Près de trois siècles se sont écoulés depuis que la figure du bon Monsieur, Saint-Vincent-de-Paul, disparaissait de ce monde. Mais la mort ne pouvait anéantir ce grand serviteur de Dieu et des pauvres, et le temps, ce faucheur inexorable, lui, l'a fait revivre dans ses oeuvres et grandir avec les siècles.

Quand le soleil se lève dans un épais brouillard, il n'en est que plus brillant à son midi. Ainsi des oeuvres de Dieu. Il se choisit pour être les initiateurs, d'humbles mais vaillants travailleurs souvent brisés par l'épreuve; puis bénissant ce que lui-même a inspiré, la fécondité répond à ces modestes débuts.

Plus que toute autre, les créations de St-Vincent devaient recevoir cette bénédiction du Maître de la moisson, et non seulement prospérer, mais couvrir le monde entier. Aussi, serait-il impossible à l'heure actuelle, de faire le bilan de ces oeuvres de charité, toutes plus attendrissantes les unes que les autres.

Le Canada catholique a bénéficié par sa part, de cette merveilleuse extension, notamment notre ville d'Ottawa qui vient d'être dotée d'un hôpital des Incurables.

Il faut le dire à l'honneur de notre sexe, le bon Saint ne perpétua ses travaux qu'avec le concours des Dames et de ses chères Filles de la Charité.

De là-haut, sans doute, c'est encore lui qui provoque ce zèle admirable des pieuses chrétiennes qui se dévouent si modestement et sans compter au soulagement de leurs frères.

Louer celles qui ont si généreusement travaillé à la fondation de ce nouvel hôpital d'Ottawa, n'ajoutera probablement rien, à la joie intime qu'elles doivent éprouver d'avoir apporté du soulagement à ces grands souffrants et beaucoup de consolations à leur âme, parfois en détresse en face d'un mal qui ne guérira jamais. Et la meilleure de ces consolations, n'est-ce pas celle de les avoir entourées de ces anges de la charité, nos bonnes Soeurs Grises, qui puisent au coeur même du Christ le dévouement et l'abnégation qui les caractérisent?

Pour nous qui sommes les témoins de ce zèle admirable et de ces souffrances insondables resterons-nous insensibles?

Sachons au moins témoigner une sympathie sincère à ces douleurs que Dieu nous épargne aujourd'hui, qui seront peut-être nôtres demain. Nous pourrions faire mieux encore. En sondant et nos coeurs et nos bourses et les moyens que les circonstances peuvent nous fournir, il serait possible de réaliser beaucoup en procurant à ces chers malades des distractions et délicatesses qui leur fasse oublier un instant leur pénible état.

Monsieur, notre Archevêque dont l'oeil scrutateur pénètre tout et dont le coeur se penche sur toute misère a approuvé et béni cette oeuvre. C'est dire que le succès lui est assuré, mais si nous avons le bonheur d'y concourir, ne fut-ce que par l'obole de la veuve de l'évangile, soyons-en fiers et sûrement le Christ vous redira sa parole de gratitude: "J'étais malade, et vous m'avez visité, consolé! Venez, vous êtes, les bénis de mon Père!"

GRANDE SOEUR.

JULES LEMAÎTRE

Le sinistre coup de trompette qui avait réveillé le monde pour lui annoncer l'horrible catastrophe qui devait le désole pendant quatre longues années n'avait pu cependant étouffer le son du glas funèbre qui annonçait en même temps la mort d'un fils de France, célèbre écrivain catholique, patriote digne des héros de l'épopée des Condé et des Roland. Il tenait la plume avec autant de noblesse et de générosité pour défendre les bonnes causes qu'aux heures de l'épée.

Je veux parler de Jules Lemaitre. Il avait guerroyé pendant soixante et un ans. Combattant et prêchant la charité, le respect de toutes les faiblesses et recueillant souvent le mépris et l'ingratitude. C'est la part que reçoit généralement les grands défenseurs de la vérité.

Mais les coups que ses ennemis ont portés à ses oeuvres n'en ont fait que mieux cerner le monument de gloire qu'elles élevaient.

FEUILLETON DU CANADIEN

Fiançailles Tragiques

Par CHARLES FOLÉY

No 11.

—C'est pourtant vrai.—fit le pêcheur tendant l'oreille au bruit de la pluie et du vent qui faisaient rage.—Mais on est si bien ici qu'on y prendrait racine... Allons, bonsoir, la compagnie, et merci pour le bon moment que j'ons passé avec vous. Espérons que ce sera pas le dernier.

Tante Phrosine, très dormeuse, aimait à se coucher de bonne heure à la première allusion du départ de Mathurin, elle lâcha son tricet, se hâta de monter préparer la couverture de M. Paul et emporta la lampe sans autre excuse que celle-ci: —Pour cause vous n'avez pas besoin d'y voir si clair, Marie allumera une bougie.

Et, Phrosine partie, la jeune fille voulut gratter une allumette. —N'allumes pas,—dit Paul avec vivacité, redoutant probablement qu'on ne constatât son trouble et sa gêne.

—C'est pourtant vrai.—fit le pêcheur tendant l'oreille au bruit de la pluie et du vent qui faisaient rage.—Mais on est si bien ici qu'on y prendrait racine... Allons, bonsoir, la compagnie, et merci pour le bon moment que j'ons passé avec vous. Espérons que ce sera pas le dernier.

Tante Phrosine, très dormeuse, aimait à se coucher de bonne heure à la première allusion du départ de Mathurin, elle lâcha son tricet, se hâta de monter préparer la couverture de M. Paul et emporta la lampe sans autre excuse que celle-ci: —Pour cause vous n'avez pas besoin d'y voir si clair, Marie allumera une bougie.

Et, Phrosine partie, la jeune fille voulut gratter une allumette. —N'allumes pas,—dit Paul avec vivacité, redoutant probablement qu'on ne constatât son trouble et sa gêne.

Le mendiant

Un pauvre homme passait dans le givre et le vent, Je cognai sur ma vitre; il s'arrêta devant Ma porte, que j'ouvris d'une façon civile. Les ânes revenaient du marché de la ville, Portant les paysans accroupis sur leurs bâts. C'était le vieux qui vit dans une niche au bas De la maison, et rêve, attendant, solitaire, Un rayon du ciel triste, un liard de la terre, Tendait les mains pour l'homme et le joignant pour Dieu, Je lui criai: — Venez vous réchauffer un peu. Comment vous nommez-vous?—Il me dit:—Je me nomme Le Pauvre.—Je lui pris la main.—Entrez, brave homme.— Et je lui fis donner une jatte de lait.

Le vieillard grelottait de froid; il me parlait, Et je lui répondais pensif et sans l'entendre. — Vos habits sont mouillés, dis-je, il faut les étendre Devant la cheminée—Il s'approcha du feu— Son manteau tout mangé des vers, et jadis bleu, Etalé largement sur la chaude fournaise, Piqué de mille trous par la leur de braise, Couvrait l'âtre, et semblait un ciel noir étoilé. Et, pendant qu'il séchait ce haillon désoilé D'où ruisselaient la pluie et l'eau des fourdières, Je songeais que cet homme était plein de prières— Et je regardais, sourd à ce que nous disions, Sa bure o je voyais des constellations.

V. HUGO.

fait pour le plaisir délicat des nobles esprits. Ecoutez donc ce qu'en disait un jour, en 1896, Jules Lemaitre lui-même aux élèves du lycée d'Orléans, à ses jeunes compatriotes: "Si votre esprit semble à bien des égards comme une moyenne délicate de l'esprit français, c'est peut-être que votre province est historiquement, la province centrale par excellence."

Ici plus aisément que partout ailleurs, on conçoit ce que signifiait déjà la chanson de Roland quand elle parlait de "France la douce". Vous avez le plus délicieux des fleuves. La Loire est une femme; elle a la grâce... et de terribles caprices. La Loire est une reine; les rois l'ont aimée et l'ont coiffée d'une couronne de château.

Quant on embrasse, de quelque corbe de sa rive, La Loire étalée et bleue comme un lac avec ses prairies, ses îlots blancs, son ciel léger, la douceur répandue dans l'air, et non loin quelque château élisé comme un bijou, qui nous rappelle la vieille France, ce qu'elle a fait dans le monde, l'impression est si charmante, si enveloppante, qu'on se sent tout envahi de tendresse pour cette terre maternelle, si belle, sous la lumière et si enveloppée de souvenirs."

Voilà la petite patrie très aimée, où est né Lemaitre, à laquelle il fut toujours fidèle, et où il est allé mourir aux premiers jours de l'affreuse guerre, le 5 août 1914.

Le style de Jules Lemaitre a la grâce, la légèreté, une souplesse merveilleuse, claire et limpide comme les ruisseaux qu'il aime; toute la tendresse du sol natal a passé dans la langue de l'écrivain. Quant aux premiers jours d'août, 1914, Jules Lemaitre est vil maudé

affreux les propos de Mathurin avaient bouleversé l'âme du jeune homme. Extrêmement inquiète, elle se retourna vers lui. La pièce était obscure. Dans l'ombre elle distinguait mal la silhouette de Paul. Mais soudain, à la lueur d'une lampe éclair, elle aperçut mieux et s'arrêta désemparée: plus de contenance fébrile, plus d'air autoritaire ou rude. Certain que Mlle Phrosine seule pouvait l'observer, dans tout l'abandon confiant de sa chaise et, il s'était affaissé sur une chaise et, la tête enfouie entre ses mains, il demeurait plongé dans une prostration de désespoir. Elle entendit qu'il gémissait entre ses dents serrées d'angoisse et de colère impuissante:

—Avoir souhaité, avoir espéré si longtemps les revoir... pour les revoir ainsi!

—Un scrupule délicat, Marie craignait que Paul, se croyant seul, ne laissât échapper quelque parole qu'il regretterait d'avoir prononcée devant elle. Aussi le prévenait-elle de son retour vers lui par une phrase ou un rebroussement de tête affectueux:

—Etes-vous las ou souffrant, monsieur Paul? Puis-je quelque chose pour vous?

—Vous ne pouvez rien, — dit-il doucement. — Je ne me repens pas d'avoir interrogé cet homme et pourtant ses paroles me font souffrir. Mais ne fallait-il pas que j'apprenne la vérité tôt ou tard? Seulement je ne m'attendais pas à

pour mourir, et qu'il sentit approcher les ombres dernières il fit appeler l'humble curé du village de Tavers, lui fit sa confession, demanda à communier et pendant que vers la frontière de l'est le canon allemand faisait lever en sursaut la France tout entière, lui, le doux écrivain et l'ardent patriote, s'endormait dans la lumière de la foi retrouvée et dans la paix d'une conscience pardonnée.

FLEUR DE LYS.

LA JEUNE FEMME ET L'ÉDUCATION

On façonne les plantes par la culture, et les hommes par l'éducation. J. J. Rousseau. L'éducation est l'apprentissage de la vertu; l'instruction, l'apprentissage de la science. Mme Monmarçon.

Les peuples modernes s'occupent assez de l'instruction qui forme l'esprit, et trop peu de l'éducation qui forme les caractères. De Ségur.

C'est l'éducation qui fait les moeurs domestiques, inspire les vertus sociales prépare des miracles insperés de progrès intellectuel, moral, religieux; c'est l'éducation qui fait la grandeur des peuples et maintient leur splendeur, qui prévient leur décadence et, au besoin, les relève de leur chute. Dupanloup.

L'éducation est à l'esprit ce que la propriété est au corps. On devient tout ou rien, selon l'éducation que l'on reçoit. Clément XIV.

Une mauvaise éducation peut causer la ruine de plusieurs générations. — Bruyès.

SAINT FRANÇOIS D'ASSISE

Par JOERGENSEN C'est téméraire à nous, et surtout bien difficile d'analyser la vie de saint François d'Assise.

En tournant les premières pages du livre, on croit soudain ouvrir une porte sur un monde mystérieux, si pas étrange, du moins très inaccessible. Avec la dernière page, la porte se referme nous laissant "en dehors", mais tout captivés des merveilles entrevues. Et nous sommes tentés de nous écarter, découragés: "Le pauvre d'Assise est inimitable!" Cependant la note dominante de sa vie n'a-t-elle pas été la simplicité?

C'est par sa simplicité qu'il attire à lui tous ses disciples, qui deviendront un ordre florissant; c'est avec sa simplicité qu'il apostrophe les oiseaux, converse avec la nature, chante son frère le soleil, ou ses petites soeurs les fleurs; c'est par sa simplicité dans ses rapports avec Dieu, qu'il est admis à de si grandes faveurs spirituelles: Notre-Seigneur qui a dit: "Bienheureux les coeurs simples" devait récompenser magnifiquement son serviteur en le transformant en une image du Crucifié!

Mais nos vies trop compliquées cadrent mal avec une simplicité qui devient chez François un dénuement complet et un total mépris de soi-même. Puis, il faudrait un grand courage, l'héroïque courage de saint lui-même, pour rompre avec des habitudes agréables, qu'il a pourtant connues, lui aussi. Mais si un renoncement intégral, comme le sont aussi sa déconcertante humilité et son sublime mysticisme, ne pourrions-nous pas nous inspirer un peu de son exquise simplicité dans la prière? Nous persuadant avec lui que nous ne sommes que néant, nous nous dégagerions de nos manières de voir personnelles, souvent bien éloignées de celles de Dieu. Ne pourrions-nous aussi par une amabilité sereine et constante suivre les recommandations de saint François? Ce serait une excellente façon de prouver que François fascine encore des âmes et que sa vie influe toujours après 7 siècles.

Ceci nous ramène au beau livre de Joergensen traduit avec l'élégance et la facilité de Ch. de Wyzewa. D'importants chapitres très documentés divisent cet ouvrage. Nous y voyons tour à tour saint François bâtissant des églises, se recrutant des disciples, prêchant des missions, obtenant l'Indulgence de la Portioncule ou organisant son Tiers-Ordre. Plusieurs pages très intéressantes sont consacrées à sainte Claire, la "petite plantée du bienheureux père François"; d'autres nous édifient par les Vertus du célèbre stigmatisé, sa grande pauvreté, ses longues oraisons dans des grottes sauvages, sa pénitence raffinée, son amour pour Dieu qui l'embrassait tout entier. Enfin des passages nous charment qui sont ceux de lettres parfois toutes naïves, d'hymnes harmonieux ou de laudes enflammées que composait ce pur poète, chanteur de Dieu et prédicateur des oiseaux.

M. M. Lorgnier du Mesnil. POUR RIRE Lili a été première en histoire naturelle. —Et qu'est-ce qu'on t'a demandé? —On m'a demandé combien les chats avaient de pattes, et j'ai répondu trois. —Trois! Et tu as été première? —Mais oui... les autres avaient répondu deux!

La jeune Adèle écrit une lettre de félicitation à son oncle. —Pourquoi écris-tu en caractère si gros? —C'est que mon oncle est sourd! —Jean RL.

CORRESPONDANCES DE GRANDE SOEUR

"Spectral". A vous, nouvelle petite soeur, je souhaite la plus cordiale bienvenue. Très heureuse de vous accueillir au Foyer des Dames. "Grande Soeur".

"Petit Poucet". N'avez plus de cauchemar. J'avais bien, en effet, rencontré... le loup, mais il avait l'air si méchant que j'ai pris la fuite... et je cours encore! "Petit Chaperon Rouge".

"Coup de Vent". Tous mes compliments pour le joli passage "Cher 1924! Adieu. Bravo! "Perle des Laurentides".

A tous. C'est au milieu des Laurentides que je pense à vous tous, petites soeurs et petits frères, et je vous souhaite de reposer votre vue sur d'aussi beaux paysages que ceux qui m'entourent. "Perle des Laurentides".

A Pouplier de Lombardie! Et vous magnifique "Pouplier" qui faites la garde, si loin de nous je vous envoie mon meilleur baiser. Merci de votre affectueuse lettre digne d'un gentil petit frère... "Spectral".

A tous. Réponse à la devinette: Lectrices et lecteurs mon nom se donne à la femme, à la mère. Ome-tel tête et queue et je deviens ton père. Réponse: M'adam" G. Deviné.

A Rossignol. Merci de vos amabilités. J'ai bien hâte d'avoir le plaisir de vous entrevoir. "Etoile Hulloise".

Ne pas oublier que tous les lectrices et lecteurs du Foyer des Dames sont invités à prendre part à la correspondance de Grande Soeur. Veuillez adresser: Grande Soeur. Le Canadien d'Ottawa, 329 rue Dalhousie, Ottawa.

CARNET DE LA BONNE CUISINIÈRE

Tableau du temps nécessaire au roissage des différentes viandes, à bon feu.

Une perdrix... 30 h.m. Un rosbœuf... 30 Un poulet... 30 Un cochon... 1. Un gigot rassis... 1. Un pigeon... 1. Un canard... 1.30 Un chapon... 1.30 Un Chevreuil... 1.30 Un gras de veau... 1.30 Un lièvre... 1.30 Un rôti de porc... 1.35 Une jeune oie... 2.30 Un dindon... 2.30 Une vieille oie... 4.

CAPRICES DE LA LANGUE FRANÇAISE

Nous portons les portions. Les portions, les portions-nous? Les portions ont cassé mes fils. Il est de l'est. Je vis ces vis. Cet homme est fier, peut-on s'y fier? Nous éditions de belles éditions. Nous relations ces relations intéressantes. Nous acceptions ces diverses acceptations de mots. Nous inspections les inspections elles-mêmes. Nous exceptions ces exceptions. Je suis content qu'ils content cette histoire. Il convient qu'ils convient leurs amis.

BLACKSTONE MARQUE LE PROGRES

Le progrès est aussi certain que la mort proverbiale et les taxes. Il ne faut pas s'étonner alors que Blackstone dans ses extravagantes machines magiques de 1923-1924, qui vient au théâtre Russell durant la semaine du 16 février pour voir une démonstration de necromancie bien supérieure à aucune qui fut jamais révélée à l'oeil des mortels. Tout de même quand on la compare à ce qu'on a vu dans de telles représentations durant les années passées, il nous semble que Blackstone est en avant d'un demi siècle. Quand d'autres magiciens, des temps passés ou présents, se spé-

cialisent dans des tours de main habiles exigent peu de gros appareils ou autre équipement, Blackstone offre un programme qui consiste en grande partie d'illusions prodigieuses requérant des tonnes de machineries et un grand nombre d'assistants. Dans "The Vanishing Horse", une des représentations les plus sensationnelles de Blackstone un étalon arabe de mille livres de poids paraît dans l'air. Le necromancie ne laisse seulement pas à entendre comment cet incident saisissant a produit, mais cependant il admet que beaucoup de finesse est requise. Ceci s'applique aussi à "The Birth of Fashion", "Featherland", "Duck Inn", "Bachelor's Dream" et les centaines d'autres exploits remarquables de Blackstone.

E. MILES Articles de Coiffure

Perruques et crèmes pour acteurs, Teintures et Toniques pour les cheveux. Assortiment considérable de nouveaux pelages récemment arrivés de Londres et de Paris. Chambres réservées à la coiffure des dames. Voyez nos spécialités. Perruques de dames, toupetts et perruques d'hommes. Toupetts légers de Miles.

Le traitement Parker pour les cheveux est incomparable. Il comprend la brûlure, la rogure et le lavage des cheveux et l'application de tonique et de crème s'adaptant aux besoins immédiats du cuir chevelu.

COIFFEUR VICE-ROYAL A RIDEAU HALL DEPUIS 30 ANS Par engagement: Tél. Queen 2246.

133, RUE SPARKS OTTAWA

Docteur Adolphe Drouin

(DES HOPITAUX DE LONDRES, PARIS ET LYON) Spécialités: Maladies des Yeux, Oreilles, Nez et Gorge Consultation: 10 à midi, 2 à 5 p.m., 7 à 8 p.m. TEL RIDEAU 4780—RES. SHER. 3375.

95, RUE RIDEAU, OTTAWA

Chaussures Élégantes

CHEZ Baker & Co. 63 rue Rideau, Ottawa

chialisent dans des tours de main habiles exigent peu de gros appareils ou autre équipement, Blackstone offre un programme qui consiste en grande partie d'illusions prodigieuses requérant des tonnes de machineries et un grand nombre d'assistants. Dans "The Vanishing Horse", une des représentations les plus sensationnelles de Blackstone un étalon arabe de mille livres de poids paraît dans l'air. Le necromancie ne laisse seulement pas à entendre comment cet incident saisissant a produit, mais cependant il admet que beaucoup de finesse est requise. Ceci s'applique aussi à "The Birth of Fashion", "Featherland", "Duck Inn", "Bachelor's Dream" et les centaines d'autres exploits remarquables de Blackstone.

E. MILES Articles de Coiffure

Perruques et crèmes pour acteurs, Teintures et Toniques pour les cheveux. Assortiment considérable de nouveaux pelages récemment arrivés de Londres et de Paris. Chambres réservées à la coiffure des dames. Voyez nos spécialités. Perruques de dames, toupetts et perruques d'hommes. Toupetts légers de Miles.

Le traitement Parker pour les cheveux est incomparable. Il comprend la brûlure, la rogure et le lavage des cheveux et l'application de tonique et de crème s'adaptant aux besoins immédiats du cuir chevelu.

COIFFEUR VICE-ROYAL A RIDEAU HALL DEPUIS 30 ANS Par engagement: Tél. Queen 2246.

133, RUE SPARKS OTTAWA

Docteur Adolphe Drouin

(DES HOPITAUX DE LONDRES, PARIS ET LYON) Spécialités: Maladies des Yeux, Oreilles, Nez et Gorge Consultation: 10 à midi, 2 à 5 p.m., 7 à 8 p.m. TEL RIDEAU 4780—RES. SHER. 3375.

95, RUE RIDEAU, OTTAWA

Chaussures Élégantes

CHEZ Baker & Co. 63 rue Rideau, Ottawa

Pour le C L'Agriculture est la plus grande source de richesse de notre pays.

POULES EN SANTE POUR FAIRE DE L'ARGENT

Pourquoi votre troupeau est-il productif pendant que le vôtre vend de 50 à 75 cents la douzaine. Les raisons de cette anomalie. Il est incontestablement vrai que le principal facteur de succès pour un aviculteur consiste dans la connaissance parfaite des causes fondamentales occasionnant les maladies des poules, car il va sans dire que le troupeau en parfait état de santé peut être réellement profitable.

La plupart des maladies des poules appartiennent à la catégorie de maladies pour cette raison, et nécessaire de bien comprendre les nombreux facteurs qui sont en jeu directement et indirectement concernés avec les causes d'immortalité des principales maladies des oiseaux à pattes jaunes. Ces causes peuvent être divisées en trois principaux groupes: l'habitation, l'alimentation, l'aménagement; plus les parasites et les agents d'infection, ainsi que les accidents et les variations atmosphériques.

Les deux premiers groupes sont: l'habitation et l'alimentation; le troisième plus importants, pour la raison que quand un troupeau est convenablement abrité et nourri, les autres causes sont presque totalement éliminées.

Influence de la mauvaise habitation sur la santé des poules L'erreur la plus commune dans l'habitation des volailles se trouve dans la mauvaise construction du poulailler. La plus grande partie des poulaillers de ferme manquent de lumière, ou ne sont pas conçus pour permettre à la lumière du soleil d'y pénétrer librement, de sorte qu'ils sont sombres, humides, malsains, mal ventilés, et de ce fait, ils sont le résultat de nombreux troubles, tels que les rhumes, la diphtérie, les rhumatismes, etc., etc., et sur ne pas parler de la congestion des crêtes, etc. Beaucoup de poulaillers sont construits trop bas pour permettre de fixer le nombre de fenêtres nécessaires afin de faciliter l'entrée de la lumière du soleil à l'intérieur et dans tous les coins et recoins de la bâtisse. Ceci est pourtant pas un problème difficile à résoudre que de déterminer le nombre de fenêtres requises pour assurer une grande quantité de lumière si nécessaire aux poules pendant les journées froides de l'hiver, alors que les oiseaux ont besoin de ces rayons lumineux pour conserver leur santé et les protéger contre les intempéries.

Il faut évidemment être mesquin pour ne pas accorder cette faveur aux bonnes petites poules, toujours généreuses quand on leur donne une vraie chance pour faire des oeufs. Les habitations mal construites sont généralement humides, et de tels logements sont toujours dangereux pour l'aviiculture. Les poulaillers trop bas sont généralement la cause que le champ de nuit est placée de telle façon qu'elle n'assure aucun confort aux poules pendant la nuit, en revanche elle assure généralement l'appropriété. Une bonne chambre de nuit doit être placée de manière à assurer le plus grand confort possible aux petits animaux pendant la nuit, puis en vue de pouvoir enlever des défectueux chaque matin avec le moins d'efforts possible. Les correaux, les rhumatismes, ainsi que les autres maladies, ainsi que les poux, les mites, et les autres parasites, sont plus ou moins le résultat de mauvaises conditions d'habitation, si elle n'est pas pour être toutes prévues par une saine construction.

Influence de la mauvaise alimentation sur la santé des poules La mauvaise alimentation n'est pas seulement désastreuse pour les poules d'élevage ou les troupeaux d'utilité, dans bien des cas elle peut être la cause de l'état malade des poules, ainsi que de nombreux autres maux. Il n'est pas rare de trouver de grosses couvées de poules malades, et cela est dû à la variété des sujets de l'élevage, et pour la même raison la mortalité est très forte. Les poussins sont sujets à beaucoup de troubles causés par la mauvaise alimentation des sujets d'élevage, et beaucoup d'éleveurs s'en rendent compte par leur propre expérience.

Une erreur commune, aussi redoutable que dangereuse, est cette habitude mauvaise de donner aux poules des aliments avariés et de quelques-uns décomposés. Les aliments avariés, les grains moisis peuvent causer des troubles, des maladies chez les poules, aussi rapidement que chez les autres animaux.

REPRESENTATION RAPIDE Blackstone, qui vient au théâtre Russell la semaine du 16 février, donne ses représentations avec la plus grande vitesse. Il n'y a pas de place ni d'attente pour ceux qui ne peuvent s'empêcher de voir le maître. Il sait que la publicité paie pour voir le plus de représentations possibles durant les temps désignés et il leurs en donne aussitôt qu'une merveille prend une autre lui succède.