

pieuses populations ont accueilli le mandement de Son Eminence ordonnant des prières publiques à l'occasion de ce joyeux événement. Et elles en ont donné une preuve en rehaussant, par une assistance nombreuse et recueillie, la solennité de ces cérémonies.

Dans notre ville surtout, la clôture du Triduum a été exceptionnellement imposante.

Jamais, croyons-nous, notre église n'a été décorée avec autant de pompe et de goût.

Au-dessus du maître autel apparaissait, surmonté de trois écussons aux armes du pape, un grand et riche tableau représentant le Bienheureux J. B. de La Salle, grandeur naturelle. De riches banderolles suspendues à la voûte et rattachées aux pilastres retombaient gracieusement de chaque côté du chœur ; et entre les colonnes qui portent les galeries, on remarquait des mottos de différentes couleurs portant les inscriptions suivantes : du côté de l'Évangile en partant du chœur : *Foi, Générosité, Pauvreté, Prière, Douceur, Science et Zèle* ; du côté de l'Épître : *Justice, Paix, Chasteté, Espérance, Force, Probité, Dévouement*. Enfin sur la balustrade de la tribune de l'orgue se dessinait le mot *Sagesse*.

Le tout, entremêlé d'écussons et d'oriflammes aux couleurs les plus variées, offrait un coup-d'œil splendide.

Il passait un peu neuf heures lorsque les élèves des Frères, précédés de leur magnifique bannière du Sacré Cœur, firent leur entrée solennelle dans l'église, en procession, avec une statue du Bienheureux de La Salle, portée triomphalement par les élèves officiers de la société du Sacré Cœur de Jésus ; la statue fut déposée dans le chœur.

La messe fut célébrée par M. l'abbé DeBlois, avec M. l'abbé I. Valin comme diacre, et l'abbé Leclerc comme sous