

La chronique des arts

Don au Musée de l'homme

Une estampe inuit de l'artiste Pudlo Pudlat s'est ajoutée récemment à la collection du Musée national de l'homme, à Ottawa.

Il s'agit d'un don de la chaîne d'hôtels Hilton Canada, qui avait commandé cette estampe à l'occasion du vingtième anniversaire de l'hôtel Reine-Elizabeth de Montréal, en 1978.

Intitulée *Les Rivages de la colonie*, l'estampe mesure 50 centimètres sur 60 centimètres. On en a limité le tirage à 25 lithographies. Vingt-quatre personnalités montréalaises, choisies par un jury parmi les personnes les plus représentatives de leur ville et désignées Grands Montréalais, ont reçu chacune une lithographie. Parmi ces personnalités se trouvent le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, l'ancien président de Radio-Canada, M. Alphonse Quimet, l'écrivain Michel Tremblay et le peintre Alfred Pellan.



R. L. Fillion

M. William E. Taylor fils (à gauche), directeur du Musée, et Mme Odette Leroux, conservatrice d'art inuit, acceptent l'estampe offerte par M. Reginald K. Groome, président de Hilton Canada.

Jean Herbiet nommé à Paris

De renommée internationale pour ses nombreuses activités théâtrales, Jean Herbiet devient directeur du Centre culturel canadien, à Paris. Il était, jusque-là, directeur artistique du Théâtre français au Centre national des arts, à Ottawa.

Venu au Canada dans les années 50, M. Herbiet, qui est d'origine belge, fut d'abord professeur d'art dramatique à l'Université d'Ottawa. Entre 1958 et 1970, il monta une trentaine de spectacles et il permit à la Société dramatique de l'Université de gagner, en 1964, la médaille d'or et le deuxième prix du Festival

mondial du théâtre universitaire de Nancy (France), avec sa mise en scène de *La Cantatrice chauve*, de Ionesco.

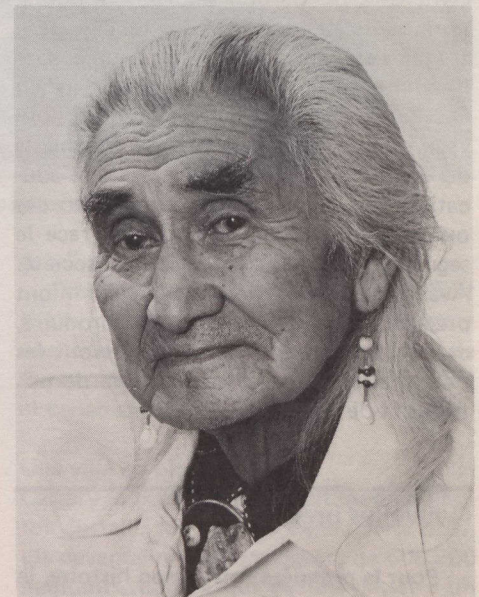
En 1967, l'Université le nomma codirecteur de son nouveau département des beaux-arts.

Depuis son entrée au Centre national des arts, en 1970, le Théâtre français a connu un essor prodigieux. M. Herbiet y aura réalisé, ou présenté, 180 spectacles au cours de 3 320 représentations, devant plus d'un million de spectateurs. Il organisa de nombreuses tournées canadiennes pour le Théâtre français.

Lauréat de nombreux prix internationaux, M. Herbiet a réalisé en collaboration avec Félix Mirbt, *Woyzeck*, de Büchner, et *Le Songe*, de Strinberg, spectacles de marionnettes qui ont fait l'objet de tournées au Canada et à l'étranger, recevant partout un accueil exceptionnel de la critique.

Dans ses nouvelles fonctions, Jean Herbiet sera responsable de la planification et de la mise en oeuvre d'un programme d'activités culturelles et d'animation dans les domaines des arts de la scène, des arts visuels, de la littérature, de la vidéo et du cinéma. En collaboration avec l'ambassade du Canada à Paris et le Bureau des relations culturelles internationales du ministère des Affaires extérieures, il aidera les membres de la communauté culturelle canadienne à établir et à développer les relations avec leurs homologues français.

Décès du chef Dan George

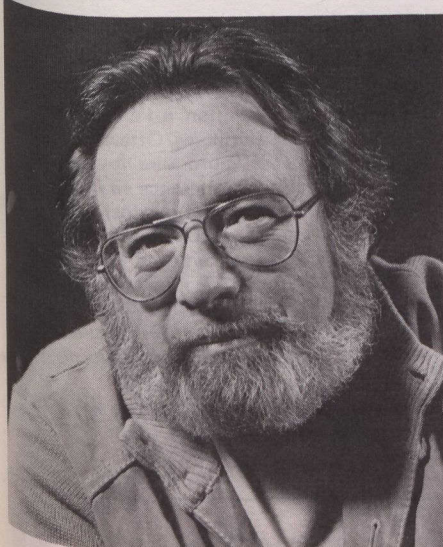


Photolaser Presse canadienne

Dan George

Le chef indien Dan George, qui acquit une réputation internationale pour son interprétation du rôle "d'Old Lodge Skins" dans le film *Little Big Man*, est décédé le 23 septembre à Vancouver. Il était âgé de 82 ans.

Né le 24 juillet 1899 à North Vancouver, Dan George fut, pendant 12 ans, le chef de la petite tribu des Tell - Lall - Watt. Il fut d'abord bûcheron, puis débardeur sur les quais de Vancouver, profession qu'il occupa pendant 27 ans, jusqu'à



Fernand R. Leclair

M. Jean Herbiet