

Voyant que cette boîte n'avait ni pattes, ni queue, ni cornes, nos deux jeunes héros s'écrièrent en s'élançant dehors : Venez voir, venez voir, *ce n'est pas mauvais.*

Monsieur X avait compris. Il leur fit signe de s'approcher et leur expliqua tout. Pour le coup c'en était trop : chacun imagina sur l'apparition de cette merveille une histoire à sa fantaisie.

Rien ne pèse tant qu'un secret, a dit Lafontaine. Ceci n'était pas un secret, mais c'était une chose si nouvelle que chacun la raconta à sa manière, engageant tous ceux qui n'avaient pas eu le bonheur de voir la merveille, de venir au plus tôt vérifier eux-mêmes toute la perfection contenue dans cette boîte.

Le lendemain donc, au petit jour, plusieurs centaines de paysans étrangers attendaient déjà à la porte de la maison de M. X le moment propice pour voir la curiosité. On leur avait raconté des choses tellement impossibles qu'il ne furent que médiocrement surpris à la vue d'un si petit meuble mais tous furent émerveillés de la beauté des sons qu'il rendait. Les commères firent marcher leur langue encore pendant quelques jours, mais à la fin ne pouvant plus rien inventer, elles se turent. Cependant quelques vieilles des vieilles ne pouvaient s'empêcher de faire un signe de croix dès qu'elle entendaient le son du piano : c'était plus fort qu'elles.

ZENON PAQUIN