

# LES CLOCHES DE SAINT-BONIFACE

ORGANE DE L'ARCHEVÊCHÉ ET DE TOUTE LA PROVINCE  
ECCLÉSIASTIQUE DE SAINT-BONIFACE

REVUE COMPRENANT DOUZE PAGES, PUBLÉE LE 1ER ET LE 15 DE CHAQUE MOIS.

VOL. V.

1 MAI 1906

No. 9

SOMMAIRE—Le bréviaire du musicien—L'Energie nationale—Congrès des instituteurs catholiques à Ottawa—La Question des Ecoles Catholiques du Manitoba est-elle enfin réglée?—Le Canada Français a-t-il été colonisé par les Huguenots?—A travers la Presse catholique: Question de nationalité aux Etats-Unis et au Canada. Séparation de l'Eglise et de l'Etat. Concile de Macon et l'âme de la femme. "La Vérité." Un curé qui se renoue—Ding! Dang! Dong!—Dons pour la Cathédrale, (suite—R. I. P.

## LE BRÉVIAIRE DU MUSICIEN

Gluck, maître de Marie-Antoinette était né de parents pauvres à Vienne. Il naquit musicien et les anges furent ses maîtres au berceau.

Il révéla son talent à l'église où les accents de sa voix pure et sonore (mêlés aux notes graves et veloutées de l'orgue) ondulèrent et s'épanchaient sous la voûte de la basilique et attirèrent des foules avides qui recueillaient ces suavités mélodieuses au milieu d'un religieux silence. On était ému, attendri, c'était comme un écho des chœurs angéliques que l'on croyait ouïr.

Un vieux moine le rencontre un jour au sortir de l'église et tout ému il presse sa blonde tête sur son cœur et lui dit en le félicitant: "Prenez ce chapelet, mon enfant, et promettez à la Ste Vierge de le réciter chaque soir en son honneur. Elle vous protégera et vous aidera puissamment à glorifier son divin Fils par le beau talent dont vous avez été gratifié. Adieu, souvenez-vous du pauvre frère Anselme."

Ce disant, il bénit l'aimable choriste et disparut dans la foule. L'enfant ouvrait ses beaux yeux d'azur et regardait encore la vision déjà disparue de ce vieux moine à la main frémissante, aux traits amaigris, à la parole mystérieuse.

Gluck avait promis, Gluck fut fidèle à la Vierge Marie