

Albert poussa un cri de détresse.

—J'irai donc dans le Jura me faire ermite, au fond d'une grotte, ou bien dans quelque cabane de bûcheron, car je ne puis être six mois sans la revoir.

Mais l'ami le calma. Il lui fit voir l'extravagance d'une telle démarche et ajouta qu'elle aussi l'avait remarqué au concert.

Albert se berça d'espérance. Peu de jours avant le retour de la famille de Z..... le mariage était une affaire conclue.

On alla à l'arrivée du train. Gustave et Albert entraient dans la gare, lorsque les voyageurs quittèrent les wagons. Albert cherchait des yeux celle qu'il adorait et ne s'apercevait pas que son ami, le poussait du bras : La famille de Z... était près d'eux.

—Où donc est-elle, je ne la vois pas.

—Les voici près de nous, souffla Gustave, ils vont nous rejoindre.

L'amoureux faillit perdre connaissance.

—Hélas ! Ce n'est pas elle, dit-il.

Mais il était trop tard. On se salua. Puis, le croira-t-on, Albert, soit par convenances, soit par amitié pour Gustave, qu'il aurait mis dans une position ridicule, ne voulut point manquer à ses engagements. Amélie de Z... avait elle aussi des cheveux blonds.

Le soir du contrat, il faillit de nouveau s'évanouir, lorsqu'il aperçut sa fiancée, souriante et ravie, tenant par la main une jeune personne blonde aux yeux noirs et en robe mauve.

—Monsieur, dit-elle, voici ma demoiselle d'honneur ; c'est ma cousine Elizabeth, elle était avec nous à ce fameux concert de Herz. J'espère que vous aurez pour elle autant d'amitié qu'elle en a pour moi.

Albert salua gauchement, il murmura deux ou trois mots sans suite, ce qui fit dire à la cousine, d'un ton moqueur :

—Décidément, Amélie, ton mari est trop timide, je m'y attendais bien un peu d'après tes lettres, mais je ne croyais pas que ce fût à ce point-là.

Le premier soir—car il avait bien fallu se marier—Albert prétendit que la cousine lui déplaisait mortellement et que, pour rien au monde, il ne la supporterait dans leur intimité. Il craignait sans doute de la voir. Mais Amélie, qui était involontairement jalouse de sa cousine, sauta au cou de son mari, en le remerciant. Ce dernier dut se consoler.

La bonté d'Amélie lui fit souvent oublier la cousine et il n'y songea plus du tout, quand il apprit sa conduite légère d'abord et mauvaise par la suite.

Au revoir, lecteurs ! A huit jours.

JUNIONISTE.

RÉCRÉATIONS.

*** Un partisan voulant se donner des armoiries consulta quelqu'un qui lui conseilla de faire mettre sur son écusson un coq sans queue, et pour légende : *Coq imparfait* (coquin parfait).

*** Le balayeur d'un collège se vantait d'avoir eu un prix. Où donc ? lui demanda-t-on.—Pardi, où on les distribue, dans la *saloperie* (la salle aux prix).

*** Monsieur, c'est un muet qui voudrait voir monsieur.

—Es-tu sûr qu'il soit muet ?

—Dame ! monsieur, il le dit.

*** Un troupiier se grattait devant un autre troupiier.

—As-tu des puces ? lui dit son ami.

—Oh non !... les punaises les ont mangées.

*** Bièvre avait fait planter six ifs dans un bosquet de son jardin, pour y faire prendre le café aux dames qui dinaient chez lui. Un jour il dit à quelques-unes qui étaient dans ce bosquet : Mesdames, entendez-le comme vous voudrez, mais voici l'endroit *décisif* (des six ifs).

*** Bièvre conseillait à trois jolies femmes qui voyageaient en poste, de nommer leur courrier *bénédictité* parce que, disait-il, le *bénédictité précède les grâces*.

*** Daman disait un jour, en parlant d'une femme : Elle est coiffée comme Cybèle, mais elle n'est pas *si belle*.

*** LA FOI.—Un enfant était au catéchisme, et fut interrogé à son tour : "Qu'est-ce que la Foi ? lui dit le curé.—La Foi, c'est le jeudi.—Comment ? —Oui, le jeudi, c'est la fois que je ne vas pas à l'école."

*** LA MINE.—Guillot Gorju disait à Turlupin : "Tu m'as fait la mine.—Non, dit Turlupin ; si je te l'avais faite, tu l'aurais meilleure."

*** NATHANIEL LEE.—Nathaniel Lee, poète dramatique dont la nation anglaise n'a peut-être pas assez honoré la mémoire, finit ses jours à l'hôpital des fous à Londres. Ce fut là qu'il composa, quoiqu'en démence, la tragédie des *Reines rivales*. Il y travaillait une nuit au clair de la lune. Un nuage léger en ayant tout à coup intercepté la lumière, il prononça d'un ton impérieux : Jupiter, lève-toi et mouche la lune." Le nuage s'épaississant, la lune disparut entièrement ; alors il s'écria, en éclatant de rire : "L'étourdi ! je lui dis de la moucher ; il l'éteint."

*** On lisait dans un Journal, il n'y a pas longtemps :

"CAVE ET GRENIER DE PLAIN-PIED,
A LOUER PRÉSENTEMENT."

Cette annonce peut servir de pendant à celle-ci :

BEI. APPARTEMENT DE MAÎTRE, COMPOSÉ DE HUIT CHAMBRES, AVEC JARDIN, ÉCURIES ET REMISES, LE TOUT SITUÉ AU SECOND ÉTAGE, A LOUER PRÉSENTEMENT.

*** Une dame demande un verre d'eau.

Baptiste le lui apporte.

—Un verre d'eau se sert sur une assiette, lui dit la maîtresse de la maison.

Baptiste revient apportant le contenu du verre, qu'il avait répandu sur l'assiette.

—Comment veux-tu que madame boive cela, imbécile ? lui dit la femme de chambre.

—C'est ce que j'étais en train de me demander ! répondit Baptiste.

*** Une pauvre femme du peuple venait d'enterrer son mari.

On essayait de la calmer ; elle repoussait les consolations, en sanglotant.

"Un si brave mari ! répétait-elle, un si bon ouvrier, si solide à l'ouvrage et si fort... quand il me flanquait une tripotée, j'en avais pour trois jours à rester au lit !"

*** Un joli mot d'enfant.

Mlle Gabrielle, qui aura six ans aux premières roses, prend sa leçon de français ; Elle écrit sous la dictée de papa :

"Si Gabrielle est bien sage, elle aura du gâteau."

Ici l'élève interrompant :

—Est-ce que gâteau prend un *x* ?

—Mais non ; il ne faut un *x* que quand le mot est au pluriel.

L'enfant après une réflexion :

—Papa, si nous mettions au pluriel ?

*** Attendu à la gare d'Hochelaga.

—Monsieur le chef de gare, demande un voyageur, à quelle heure part le train qui va à Québec ?

—A dix heures...

—N'y a-t-il pas des trains avant (à vent) ? Non, monsieur ils sont tous à vapeur.

*** On a donné ce conseil à un frieux :

"Vous louez un appartement dans lequel se trouve une pièce ayant deux fenêtres et trois portes ; vous les ouvrez toutes et vous avez cinq ouvertures (*cinq couvertures*.) Ou bien vous achetez un petit buste de Bonaparte en plâtre, vous lui cassez un bras, et vous avez un Bonaparte manchot (*bon appartement chaud*).