

et gracieuse, tirait activement l'aiguille. en fredonnant une chansonnette. Noël la devina avant même de l'apercevoir, et un flot de sang colora aussitôt sa figure pâlie.

Au bruit sec des pas sur la route, la brodeuse avait levé la tête. Reconnaissant celui qui s'avançait, elle quitta sa chaise et vint s'accouder à la balustrade ajourée, sur laquelle pendaient les grappes mauves.

Noël passa, salua... elle lui fit de la tête un signe interrogatif auquel il répondit par une dénégation muette, puis, triste infiniment, il poursuivit son chemin.

Micheline alors alla reprendre l'ouvrage un instant délaissé et se remit à travailler en silence, couvrant de fleurs délicates l'étoffe fragile et soyeuse. Mais soudain, entre les branches d'égantier s'épanouissant sur le tissu rose, deux perles brillantes roulèrent, et le front pur, comme alourdi, s'inclina davantage.

V

Alice Dherfailles achevait sa toilette : ce matin-là, elle y apportait plus de soin encore qu'à l'ordinaire, se tournant et se retournant en tous sens devant la haute psyché. Adèle, la femme de chambre, ne savait que penser de cette recrudescence de coquetterie. Depuis longtemps au service de la famille Dherfailles, et jouissant en cette qualité de la liberté d'allures et de langage privilège des vieux serviteurs, elle se permit enfin d'interroger sa jeune maîtresse.

— Vous tenez donc bien à être belle aujourd'hui, Mademoiselle Alice ?

La jeune fille tressaillit, jeta un dernier et furtif regard sur l'image séduisante que lui renvoyait la glace, et, satis-

faite sans doute de ce rapide examen, répondit avec un sourire :

— Cela vous intrigue, ma bonne Adèle ? Eh oui, j'ai une raison, et d'importance encore. Maman ne vous a rien dit hier soir ?

Elle prit un temps, afin d'assurer l'effet produit, et brusquement lança d'une voix claire :

— Je suis fiancée, je me marie le mois prochain. Là, êtes-vous contente ?

Adèle ouvrit des yeux énormes ; Alice riait, rattachant avec une minuscule épingle une bouclette blonde récalcitrante.

La jeune fille ressemblait à son frère, sauf l'expression de la physionomie. On devinait, rien qu'en la voyant, que ces yeux de pervenche ignoraient les larmes, et que sous ce front sans ride n'avait jamais passé l'ombre d'une pensée triste. C'était une de ces créatures de luxe, qui semblent uniquement faites pour le bonheur et le plaisir, et paraissent incapables de supporter les chocs douloureux de l'existence.

Adèle demandait, sa curiosité plus vivement excitée :

— Et vous ne pouvez me dire, Mademoiselle, le nom de votre futur ? Est-ce que je le connais ?

— Je crois bien ! Vous lui avez parlé pas plus tard que ce matin. Devinez maintenant si possible ?

Adèle eut une exclamation de joyeuse surprise.

— J'y suis ! Monsieur Armand de Hautefeuille ? Ah ! mademoiselle, comme vous devez être heureuse !

Le joli visage d'Alice un moment, devint sérieux et pensif, en même temps qu'elle prononçait avec une ferveur attendrie :

— Heureuse ? Oui, je le suis : Armand m'aime comme je l'aime, il me l'a dit et