

NOS GRAVURES

L'ALPHABET, PREMIERS CHAGRINS

Une jeune artiste danoise, Mlle Ludovica Thornam, nous révèle un talent fort gracieux, avec cette intime composition, traitée de façon charmante.

Premiers chagrins de l'enfant, révélation première des aridités de l'existence qui l'attend et qui l'arrachera bientôt à l'heureuse insouciance du premier âge, c'est vous qui faites passer sur ce pur regard un voile de tristesse, précurseur des larmes futures.

Tendre anxiété de la mère douce et consolatrice, on la devine dans ses beaux yeux attachés sur ce jeune front pour la première fois assombri.

Mlle Thornam a rendu tout cela avec un art sincère et rempli de belles promesses.

ÉVÉNEMENTS DE GRÈCE

La lâcheté, l'aberration aveugle des nations dites chrétiennes, en est arrivée à un point que n'eut jamais osé espérer le Turc ; ces nations barbares, en effet, la France, l'Angleterre, la Russie, ont pointé et tiré leurs canons contre les chrétiens ! C'est inouï, et cela restera la honte de ce XIXe siècle tant vanté ! ce sera la bave que se seront jetée à elles-mêmes ces sales nations, pour lesquelles on ne peut plus éprouver que dégoût, avec des haut-le-cœur.

La Grèce, petit pays de deux millions d'habitants à peine, s'est levée contre l'oppresser du nom chrétien : et les puissances ont intimé l'ordre à la Grèce de laisser égorgé ceux de sa race.—Le peuple, se souvenant de ses hauts faits, se souvenant que le sang des héros des Thermopyles, de Marathon et autres lieux coule dans ses veines, s'est fièrement dressé, et, impuissant devant ces forces immenses des lâches nations européennes, ce petit peuple a dit : " Je ne vous crains pas ! J'avancerai !... "

En d'autres temps, quels cris, quels applaudissements eut soulevé tant de chevalerie ! Aujourd'hui, on les musele, et les journalistes eux-mêmes, dans les vieux pays, laissent couvrir leurs plumes d'un monceau d'or sentant le cadavre... L'or n'a pas d'odeur !

Le roi et la famille royale de Grèce ont dû suivre le mouvement imprimé par l'opinion publique : nous publions un joli portrait du prince héritier, Georges, de Grèce. On verra aussi une démonstration devant le palais royal. Nous donnons encore une vue de la foule à Athènes, demandant la guerre contre les Turcs—et contre les nations chrétiennes, hélas !—devant la résidence du Président du Conseil des ministres. Afin que nos lecteurs puissent avoir une idée du genre des maisons de commerce en Grèce, nous leur montrons une boucherie et une fruiterie. Ils verront l'architecture de ces pays, par l'église dans le vieux quartier.

LA MUSIQUE DE CHAMBRE

Il me souvient, étant tout enfant, d'avoir assisté à une scène...

Mais que je vous conte cela :

Un de mes oncles avait dix filles merveilleusement belles, supérieurement bonnes, spirituelles jusqu'au bout des ongles, mais toutes avec une pointe d'espièglerie qui leur seyait à ravir ! L'aînée était une grande demoiselle de vingt ou vingt-et-un ans que, bambin, je n'approchais qu'avec le profond respect dû au sexe... faible, dix fois, cent fois, mille fois vous dis-je, plus fort que nous.

De cette aînée de vingt ou vingt-et-un ans, la progression descendante se faisait mathématiquement.

Pendant que mon frère aîné et moi, nous jouissions du bonheur que l'on versait à pleines mains chez mon oncle, durant les vacances de l'année 1860 je pense—j'étais bien petit !—survint un grand escogriffe, que je n'avais jamais rencontré, ni chez mon bien-aimé père, ni nulle part dans notre famille.

Une de mes cousines, aussi vive que j'étais timide et embarrassé de ma personne surtout devant des dames, me glissa en sautillant légèrement : " C'est M. F..., l'ancien professeur de musique de Maria, Léontine et Léopoldine... Tu vas voir ! on va bien s'amuser ! "

Léopoldine, ravissante jeune fille, toujours disposée à mystifier ceux qu'elle pouvait prendre, vient avec grâce, après le déjeuner de M. F..., inviter celui-ci à se mettre au piano.

Il avait des contorsions !... jetait les mains en l'air comme si un scorpion l'eût piqué... se démenait sur le tabouret avec une rage !...

Oh ! alors, c'était du délire, chez mes belles cousines !

Et ce fut ce qui arriva. Léopoldine pria tant et si bien son ancien maître de chanter ; il avait une voix nasillarde si drôle, si drôle !... que mes cousines en étaient bleues, violettes, cramoisies !...

Emporté par son jeu, le pauvre M. F..., dans un moment plein d'émotion poignante, venait de lancer yeux, voix, mains vers le ciel, quand... patatras !... le voilà les quatre fers en l'air !...

Oh ! ce n'était plus bleues, violettes, ni cramoisies qu'étaient mes jolies cousines, c'était... cadavériques !

Empêtré dans les longs pans de sa redingote, le pauvre M. F... sautait, soufflait, geignait.

Tous mes cousins, officiers de l'armée de terre et de mer en France, ou étudiants chez les Jésuites ou aux Universités, mon frère et moi, appelés par nos espions cousines, nous entourions le malheureux, les grands cousins nous empêchant de nous porter à son secours, et chacun lui demandant avec grand intérêt comment il se trouvait en aussi misérable posture ?

Il eut le bon esprit d'un rire lui-même ; mais, mes enfants, ce n'était vraiment pas bien de notre part, et il ne faudrait pas, croyez-moi, nous imiter en cela.

FIRMIN PICARD.

PRIMES DU MOIS DE FEVRIER

LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage des primes mensuelles du MONDE ILLUSTRÉ, pour les numéros du mois de FEVRIER, qui a eu lieu samedi, le 6 courant, a donné le résultat suivant :

1ER PRIX	No	29,163....	\$50 00
2e	No	16,842....	25 00
3e	No	7,054....	15 00
4e	No	79....	10 00
5e	No	18 321....	5 00
6e	No	6 917....	4 00
7e	No	35 405....	3 00
8e	No	183....	2 00

Les numéros suivants ont gagné une piastre chacun :

34	6,463	12,692	19,251	24,176	32,123
152	7,051	12,841	20,103	24,285	32,461
213	8,517	13,345	20,357	24,519	32,503
549	9,752	13,570	20,514	25,118	33,027
1,331	10,019	13,641	20,613	26,910	33,112
1,462	10,241	13,723	21,205	27,243	33,618
1,787	10,605	14,107	21,436	28,015	34,120
2,426	10,742	14,268	21,652	29,511	34,354
2,671	10,931	14,453	21,933	30,183	34,725
3,247	11,336	14,672	22,051	30,435	35,017
3,568	11,523	15,134	22,437	30,628	36,529
4,132	11,659	16,587	23,04	31,042	37,132
4,253	11,727	17,172	23,412	31,259	38,421
4,648	12,434	18,516	23,623	31,470	39,175
5,110	12,513				

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des exemplaires du MONDE ILLUSTRÉ, datés du mois de FEVRIER, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre rouge, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous envoyer le journal au plus tôt, avec leur adresse, afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le montant de leurs primes chez M. E. Béliand, No 276, rue Saint-Jean, Québec.

THÉÂTRES

Pour la première fois dans l'histoire du Théâtre Français à Montréal, la direction de cet établissement est obligée de se départir de la tradition depuis si longtemps en honneur de présenter une nouvelle pièce chaque semaine.

L'extraordinaire demande de sièges pour cette représentation a forcé les directeurs de ce théâtre de laisser ce drame à l'affiche pour cette semaine encore afin de satisfaire les nombreuses personnes qui n'ont pu se procurer de sièges pendant la semaine dernière. Le drame *The Burglar* était prêt à être représenté, mais les demandes de continuer à donner cette représentation guerrière ont afflué en si grand nombre que les directeurs ont décidé de se rendre à ce désir.

De plus en plus les directeurs du Théâtre Royal s'efforcent de présenter aux habitués des attractions qui leur assurent un patronage toujours rémunérateur. Cette semaine, *A Railroad Ticket*, une comédie-bouffe tient l'affiche avec des acteurs dont la compétence et le talent sont incontestables. C'est la première fois que *A Railroad Ticket* est joué à Montréal à des prix d'entrée aussi peu élevés que ceux qui prévalent au Royal. Citons au nombre des artistes, outre un chœur parfait de jolies filles : MM. Louis Wesley, Arthur Moulton, Gus. Pixley, Frk Marrel, Chs A. Burke et Mlles Marie Stuart, une soubrette française, Edith Newton, Aggie Vars, Minnie Carlton. Le programme comporte du chant, de la danse et autres variétés de bon goût.

Fin d'une petite scène de ménage :

—C'est possible, mais ce n'est pas une raison, mon ami, pour t'enlever comme une soupe au lait.

—Mais si, puisque tu me fais bouillir !

GRAVURE-DEVINETTE



L'enfant est seule ? La mère est là, cependant ! mais il faut la trouver.

