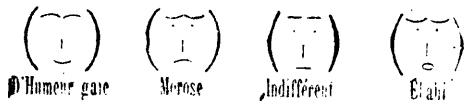


sœur, oncle de sa femme et père de sa nièce ; que sa femme fut belle-sœur de ses père et mère, belle-fille de sa belle-sœur, nièce de son mari et tante de sa sœur ; que son fils fut petit-fils de sa tante, la plus âgée de ces dames et cousin de la petite fille de sa tante.

Nouveau genre de dessin

Chacun, même sans avoir aucune notion du dessin, peut aujourd'hui faire des portraits avec expression de physionomie à volonté, au moyen de simples signes typographiques ; voici quelques exemples :



Variétés musicales

Elisabeth, reine d'Angleterre, étant au lit de mort, fit venir tous ses musiciens dans sa chambre, afin, disait-elle, de pouvoir mourir aussi gaiement (*sic*) qu'elle avait vécu. Et elle rendit les derniers soupirs au son d'une douce musique.

Jean Gilles, compositeur de musique religieuse, dont un *Requiem* est considéré comme un chef-d'œuvre, avait un tel respect pour son art, que le lendemain des fêtes où il avait fait exécuter sa musique, il faisait dire des messes pour apaiser le Seigneur, à cause des irrévérences et des scandales auxquels il craignait d'avoir donné lieu en ces occasions.

Histoire de la censure

Au temps où les livres étaient soumis à une censure, préalablement à l'impression, un censeur refusa son approbation à l'une des fables de Le Monnier. A propos d'un cheval qui succombait sous une charge accablante, le poète faisait voir combien était mal entendu le calcul des princes, qui écrasaient leurs peuples sous le poids d'impôts excessifs ; il ajoutait :

Ce que je vous dis là, je le dirais au roi.

Le censeur raya ce vers. Le poète voulait le maintenir, mais il fut obligé de céder à l'obstination de l'aristarque. Après avoir fait quelques pas dans la rue, Le Monnier rentra en proposant ce nouveau vers.

Ce que je vous dis là, je le dirais... *lais-toi !*

Très bien ! fit le censeur, qui donna son approbation, sans s'apercevoir que le trait satirique n'en était que plus saillant.

Un vieil usage

Pourquoi est-il de règle, à table, de rompre son pain et non de le couper ?

Aux temps antiques, il existait chez plusieurs peuples et notamment chez les Hébreux une très ancienne superstition qui réprouvait l'emploi du fer dans une foule de circonstances.

Le fer passait alors pour être consacré au "mauvais principe." On donnait au fer, en Egypte, le nom d'*os de typhon* ce qui équivalait à *os du diable*, parce que ce métal sert à *couper* et à *détruire*. Les prêtres égyptiens se seraient bien gardés d'employer un couteau pour couper du pain *azyme* et même le pain ordinaire : c'eût été commettre un sacrilège.

Le peuple, en Egypte, avait aussi pour habitude, en toute circonstance, de rompre le pain.

Les Juifs, chez lesquels on trouve plus d'une institution empruntée des Egyptiens, se conforment à cette coutume lorsqu'ils célèbrent la Pâque. Au commencement de ce repas, le chef de la maison prend un pain, le rompt et le distribue aux convives. A la fin du même repas, on a soin d'enlever tous les couteaux, parce que la table est considérée comme un autel dont le fer ne doit pas approcher.

Chez les Arabes, à table, on ne doit pas se servir d'un couteau.

Tout porte donc à croire qu'il faut voir un souvenir de ces antiques observances dans l'usage de rompre et de ne pas couper le pain.

Zénobie, reine de Palmyre



Zénobie, la plus belle des reines de Palmyre — le pays de l'opulence et de la grandeur — était la fille d'un chef arabe nommé Amron, fils de Dharf, fils d'Harsan. Il est admis que, sous le rapport de la dignité féminine et de la discrétion, elle surpasse de beaucoup la fameuse Cléopâtre, qu'elle admirait néanmoins, et de qui elle descendait. Toutes ses héroïques vertus s'évanouirent en présence d'un conquérant romain, et elle sacrifia indignement et sa patrie et ses ministres. Elle fut vaincue et réduite en captivité par Aurélien, en 278, la 5^{me} année de son règne. Pendant la courte période de son règne, Palmyre fut comme la capitale de l'Orient. On raconte sa mort de deux manières : dans l'une, on dit qu'elle se laissa mourir de faim ; dans l'autre, qu'elle devint la femme d'un sénateur romain et vécut jusque dans un âge avancé.

Une bonne leçon

Un fermier écossais voulut faire donner de l'instruction à son fils et l'envoya dans un pensionnat d'Edimbourg. Deux ans après, le jeune homme revint dans la ferme au moment où son père et sa mère se mettaient à table.

Après les embrassements d'usage, le fermier dit à son fils, tandis que sa mère préparait un troisième couvert :

— Eh bien ! garçon, as-tu bien employé ton temps ? Est-tu devenu savant là-bas ?

— Oh ! que oui, père répondit l'écolier avec suffisance.

— Sais-tu compter, surtout, garçon, c'est le principal.

— J'étais le plus fort en arithmétique, répondit le jeune drôle, et je puis vous donner la preuve que je sais faire des comptes que vous ne feriez pas vous-même.

— Voyons.

— Combien croyez-vous avoir de plats sur votre table ?

— Deux, répondit le père : un plat de mouton, un autre de pommes de terre.

— Eh bien ! vous vous trompez... il y a trois plats.

— Parbleu ! je suis curieux d'entendre ton raisonnement à l'appui de ce compte-là.

— Rien de plus facile ; nous disons : plat de mouton, un ; plat de pommes de terre, deux ; j'additionne et je dis : un et deux font trois.

— C'est juste, dit le fermier : je vais donc manger un plat, ta mère mangera le second, et tu mangeras le troisième en récompense de ton savoir.

Pourquoi voit-on souvent l'homme d'esprit à la porte du riche, et rarement le riche à la porte de l'homme d'esprit ? — Parce que l'homme d'esprit sait le prix des richesses et que le riche ignore le prix des lumières.

PROPOS DU DOCTEUR

DU SURMENAGE INTELLECTUEL CHEZ LES ENFANTS

Vous avez déjà rencontré, de par le monde, des parents qui rougissent d'orgueil, en étalant devant un public d'amis et de connaissances le savoir de leurs petits rejetons. Tel bambin de trois ans sait déjà ses lettres ; tel autre baragouine d'un air ennuyé une fable de La Fontaine, dont il ne comprend pas un traitre mot.

Dès qu'une visite arrive à maman, vite on appelle Bébé : " Il sait déjà lire comme un homme ! Récite donc ta fable à Mme Camuzot." Il regimbe, le bébé ; il aimerait mieux jouer avec sa poupée ; mais on le menace du doigt : " Tu sais, tu n'auras pas de gâteau ! Tu coucheras dans la chambre noire ! Tu ne sortiras pas avec moi ! " Et alors, le bambin en maugréant, en pleurnichant, vous psalmodie sa litanie. Pauvre bébé ! Pauvres parents !

Quand le papa assiste, par hasard, à la petite cérémonie, il ne dit rien, lui, mais il regarde avec modestie la place où, sur les brodequins de ses ancêtres, s'étalait une boucle d'argent.

Ah ! mes amis, laissez les oiseaux à leurs nids, les enfants à leurs jouets. Ces jeunes cerveaux ont besoin de tranquillité ; vous les fatiguez inutilement. A seize ans, vos petits prodiges ne seront pas plus avancés dans leurs études que ceux qui auront vécu leurs premières années dans la béatitude d'une constante oisiveté. Si vous imposez aux enfants un travail prématuré, vous leur enlevez souvent le goût d'apprendre, vous les rebutez quand vous ne les rendez pas malades.

Je ne vois pas l'utilité qu'il peut y avoir pour un bambin à savoir lire à l'âge où il devrait têter encore. J'ai connu l'histoire d'un petit gremlin qui a appris l'A B C à sept ans. A douze ans, il est allé pour la première fois à l'école ; à trente ans, il était professeur au Collège de France ! On a dû bien rire, dans l'entourage de sa mère, en voyant ce grand garçon qui faisait ses premiers bâtons à dix ans. Quel âne ! quels idiots de parents !

Eh bien ! jeunes mères présentes et futures, je vous souhaite à toutes des ânes de cette trempe !

Dr AMBO



WILLIE TILLBROOK

Fils du

MAIRE TILLBROOK

de McKeesport, Pa., avait une protubérance scrofuleuse sous une oreille. Le médecin la lança, et il se fit une plaie coulant continuellement laquelle se changea en érysipèle. M^{de} Tillbrook lui donna de la

Sarsepareille de Hood

et le mal disparut ; il devint parfaitement bien et c'est à présent un robuste garçon, plein de vie. Les autres parents dont les enfants souffraient d'impuretés dans le sang devraient profiter de cet exemple.

Les PILULES de HOOD guérissent la constipation habituelle en rétablissant l'action péristaltique des voies alimentaires.

LAPRES & LAVERGNE

PHOTOGRAPHES

360, ST-DENIS, MONTREAL

M. J. N. Laprés appartenait autrefois à la maison W Notman & Fils. — Portraits de tous genres et à prix courants. — Téléphone Bell, 728