

Revue Critique et Littéraire
DES HOMMES ET DES CHOSES.

Je n'obéis ni ne commande à personne, je vais où je veux, je fais ce qui me plaît, je vis comme je peux et je meurs quand il le faut.

Vol. 5.] Québec, 25 Novembre 1843, [No. 4.]

Mélanges Littéraires.

FONDS A VENDRE.

Il était à peu près trois heures et demie, le soleil donnait en plein sur la hante bariolée d'un magasin de tabletterie du boulevard, et M. Gallet, le marchand tabletier, qui s'était un peu assoupi sur son comptoir, se secoua, prit son chapeau et laissant le soin du magasin à sa femme qui faisait de la tapisserie à côté de lui, il allait selon sa coutume prendre sa demi-tasse et faire sa partie de domino au café voisin, lorsqu'un équipage s'arrêta devant la porte.

—Voici une pratique, dit-il à sa femme.

Et se regardant dans la glace, il essaya son sourire le plus gracieux et rafraîchit le nœud de sa cravate. C'était un homme de quarante ans, le teint clair, les cheveux ardens et dont la calvitie commençait à être très apparente. Ses petits yeux bleus toujours en mouvement lui donnaient ce regard inquiet et soupçonneux qui est particulier à certaines personnes jalouses et méfiantes, et qui vingt fois par jour faisait pâlir Mme Gallet. Celle-ci, le front toujours courbé sur son ouvrage et habituellement triste et mélancolique, ne paraissait nullement à sa place dans le comptoir de son mari; il y avait dans toute sa personne quelque chose de fin et de délicat qui s'alliait mal avec les formes communes de M. Gallet; sa figure douce et un peu dédaigneuse avait une expression de souffrance et d'ennui; les regards de ses beaux yeux semblaient emprisonnés dans les parois étroites de son magasin, et M. Gallet la surprenait souvent, l'aiguille oisive dans ses mains et l'œil attaché, sur la scène mouvante des boulevards. Cependant lorsque l'équipage s'arrêta devant sa porte, Mme Gallet ne leva pas les yeux et continua sa broderie. Deux grands laquais quittèrent le derrière de la voiture, l'un ouvrit la portière et déploya le marche-pied, l'autre présenta le poing à M. Gallet, lequel multiplia les révérences et ordonna à sa femme d'avancer un fauteuil.

—C'est inutile, monsieur, dit l'inconnu avec émotion; je désire vous parler, monsieur, et vous prie de me mener dans un lieu où nous puissions ne pas être interrompus.

—Vous voulez me parler, à moi, madame?