

a avec le mot Avènement une commune origine : ils viennent tous deux du latin *adventus* qui signifie venue, arrivée ; mais, on le voit, ils sont employés dans un sens différent. C'est par figure que l'on désigne sous le nom d'Avent les semaines qui précèdent l'arrivée ou la naissance du divin Libérateur.

Ce qui frappe, en ce saint temps, c'est le caractère particulier de grandeur et de beauté que revêt la vie mystique de l'Eglise. C'est d'abord un très grand désir de son cœur pour JÉSUS-CHRIST : ce désir a trois formes qui sont comme trois fleuves d'amour conduisant l'un à l'autre, sur lesquels elle veut nous porter à JÉSUS-CHRIST. Ces trois fleuves de désirs répondent au triple Avènement de JÉSUS-CHRIST en ce monde : l'un passé, un autre présent, et un troisième qui est futur, mais aussi certain que les deux autres. Le premier eut lieu environ 4,000 ans après la création, quand le Verbe fait chair naquit à Bethléhem en Judée, de la Vierge MARIË ; le second, c'est sa venue spirituelle dans les âmes qui l'aiment : il a dit lui-même que " si nous l'aimons, il viendra à nous et fera sa demeure en nous " réellement par sa grâce ; le troisième, est celui où JÉSUS-CHRIST viendra dans sa chair glorifiée pour juger les hommes à la fin des temps. Et si l'on veut comprendre comment il se fait que l'Eglise est occupée, tout à la fois, de ces trois avènements, il faut se rappeler que la vie de l'Eglise a cette qualité qui lui est propre de participer à l'éternité de la vie de Dieu ; en sorte qu'elle embrasse le passé, le présent et le futur. Ces trois temps ne font qu'un moment devant l'Éternel. C'est donc bien à tort que nombre de fidèles s'imaginent que les mystères célébrés, chaque année, par l'Eglise, comme la Naissance du Sauveur, ne sont qu'un simple anniversaire, une pure mémoire de faits illustres accomplis dans le passé. Ainsi, les supplications et les vœux enflammés que l'Eglise, en union avec les Prophètes, pousse vers le ciel, pendant l'Avent ; " ces soupirs vers le Messie, ne sont point, — dit Dom Guéranger — une pure commémoration des désirs de l'ancien peuple ; ils ont une valeur réelle, une influence