

Cette composition comprend trois parties, précédées d'un prologue.

Prologue : de la Création à l'Annonciation.

Première partie : de l'arrestation et de la condamnation de Jésus à sa mort sur le calvaire, ou la marche au calvaire.

Seconde partie : de la Résurrection à l'Ascension.

Troisième partie : la Pentecôte et ce qui l'a suivie.

On prétend que cette œuvre musicale l'emporte sur celle des "Sept paroles du Christ." En tout cas, il sera plus facile à la masse des auditeurs d'en goûter toutes les beautés, car on a eu la bonne idée de publier un libretto français et anglais de la *Rédemption*, et rien ne sera chanté ou récité en latin. De plus, l'orchestre sera placé dans le chœur, ce qui devra nécessairement faciliter sa tâche.

Rappelons enfin que ce concert religieux est donné au bénéfice de l'église de Saint-Malo et que l'on compte, pour cette raison, sur un encouragement du public.

Avis au clergé

MM. Les curés sont priés de prendre connaissance d'une circulaire que doit leur adresser prochainement la maison Toussaint et Cie.

Ils y trouveront des renseignements d'une très grande utilité, des conseils pratiques, rédigés avec soin, enfin le sujet d'une lecture intéressante.

Calendrier

17	Dim	*vi	Quinquagesime Kyr. du dim. I Vêp. du suiv., mém. du dim.
18	Lundi	r	S. Siméon, év. et mart.
19	Mardi	b	S. Jean Chrysostome, év. et doct. (27 janv.).
20	Mercr.	vi	Les Cendres. Kyr. des fêtes. (Fête légale). Annivers. de l'lection de Léon XIII.
21	Jendi	†vi	De la Férie.
22	Vend.	r	Sto Couronne d'épines de N-S. J. C., <i>dbl maj.</i>
23	Samd.	b	(Vigile) S. Pierre Damien, év. et doct.

Memento hebdomadaire

QUÉBEC. — Les Quarante-Heures auront lieu à Sainte-Marie de la Beauce, le 11; à Sainte-Justine, le 13; aux Ecoreuils, le 15.

Directeur, M. l'abbé D. GOSSELIN : Charlebourg, Québec.