

scientifique : *Rivista di scienze matematiche fisiche e naturali*, qui manquait en Italie, où nous n'avions aucune de ces publications rédigées par des hommes qui allient la science et la foi. Cette revue comblait une lacune. Le cardinal en fut le généreux Mécène, prenant à ses frais toute la partie financière. C'était une charge, surtout pour une revue qui commence.

Cette mort a fait grande sensation dans le Sacré-Collège où, bien qu'entré depuis sept mois à peine, le défunt comptait d'universelles sympathies.

— Il y a une grande dispute entre les archéologues allemands et les archéologues romains. Les premiers soutiennent que l'histoire de Tite-Live jusqu'à la guerre punique n'est qu'un tissu de fables et que cet auteur, ayant voulu grandir les Romains à leurs propres yeux, leur avait fait une histoire fantastique, quelque chose comme les dynasties de Manéthon. Allant plus loin dans cette voie, ils arrivaient à soutenir que le classique combat des Horaces et des Curiaces n'était que l'adaptation romaine d'un fabliau de l'Inde. Cette manière de procéder coupe court à toute critique historique puisqu'elle supprime les historiens. Les Romains eux soutenaient la vérité de la narration de Tite-Live, mais n'avaient pas trouver de preuves matérielles d'une civilisation remontant au-delà de la guerre punique.

— Il y a trois ans, ils découvrirent sous le forum le fameux *Lapis niger*, cité par d'anciens historiens, mais qui eux-mêmes avaient perdu la signification exacte de ce monument. Puis, creusant en dessous, ils retrouvèrent la fameuse colonne carrée, coupée au milieu de sa hauteur, et couverte de caractères étrusques indéchiffrables puisqu'on n'avait que la moitié des lignes. Il y a quelques jours, en fouillant sous le temple d'Antonin et de Faustine, actuellement église de San Lorenzo in Miranda, ils viennent de mettre au jour une tombe préhistorique qui porte tous les caractères d'une civilisation antérieure à l'époque romaine. C'est une preuve qui vient s'ajouter à celles que nous possédions déjà, et qui montre la véracité dans son ensemble de la narration de Tite-Live.