

PRÉFACE.

En 1904 la Commission géologique a publié un rapport par F. D. Adams et O. E. LeRoy sur "Les Puits artésiens et autres puits profonds sur l'île de Montréal", et ce rapport contient la collection et la discussion des notes des forages pour jusqu'à la fin de 1903. Depuis la publication de ce rapport le nombre des forages faits pour la recherche a doublé. Il y a maintenant (avril 1913) 179 puits qui ensemble peuvent fournir un débit d'environ 7,000,000 de gallons d'eau utilisable par jour. Étant donnée l'importance du sujet et grâce aux nouveaux renseignements que l'on peut maintenant obtenir sur les nombreux puits forés depuis 1903, nous avons cru qu'il était à propos de préparer le présent rapport. Nous devons insister sur l'importance qu'il y a de se procurer des renseignements sur ces puits aussitôt que possible après leur exécution, car un grand nombre de forages mentionnés dans le rapport antérieur ont changé de propriétaires et on ne peut rien apprendre à leur sujet à l'exception des notes consignées dans le rapport précédent.

Nous ne tenons compte dans ce rapport que des forages profonds. Dans le district de Montréal et dans les environs, les fermiers et autres personnes s'approvisionnent souvent d'eau provenant de puits forés à la main. Ceux-ci ne pénètrent que l'argile à blocs, ou tout au plus, ne descendent que quelques pieds dans le roc. L'eau provient de l'argile ou souvent du plan de contact entre l'argile et le roc, et le débit ne peut satisfaire qu'à des besoins très limités. La plupart de ces puits coulent naturellement. D'un autre côté, douze seulement parmi les puits profonds que nous considérons ici coulent naturellement; mais comme l'eau est sous pression et comme elle s'élève invariablement à un point assez haut dans le puits et généralement à 20 ou 30 pieds de la surface, les puits sont donc ainsi décrits sous le titre de puits artésiens tel que ce terme est généralement compris.

A Montréal on se sert en général de l'eau des puits artésiens pour des fins de rafraîchissement—telle que la condensa-