

ГОЛОС В ДИСКУСІЇ.

В числі 140. "У. Р. В." порушило т. Волинця в статті "Перед з'їздом Т. У. Р.-Ф. Д." важкі справи наших організацій, а також винуватих товаришів, щоб висловлювали думки в цій справі. Перечитавши цю статтю і дві інші після неї, я готуюся з тими висновками, які спливають освітню працю в нашій організації, а від себе додам, що одною з причин повільного розвитку освіти в нашій організації є те, що наша організація росте скорше, чим ми можемо підготувати людей, які могли б вести освіту.

Щодо полянів, які запропонували два товариші, після т. Волинця, про поширення освітньої справи, то я не бачу, щоб вони були успішними. Заснування кореспонденційної школи, як це пропонує т. Синьовродець, буде непрактичним, людина може часто мильно зрозуміти те, що йому буде подано.

Завести спеціальні розділи в "Робітницю" і "У.Р.В." також не є практичним. Хто буде провадити ці розділи? Розділи студіювали і чи правильно зрозуміли? Звичайно буде так: мав час, то прочитав, а не мав, то пару разів пропустив, а відтак знову прочитав. Такі розділи не пошкодять, але й користі не буде багато. Щоб такі розділи були корисні, то треба позаснувати курси на місяць і на тих курсах студіювати ті розділи. Тоді можна б дещо успіти.

Пропозиції т. К-я, щоб заснувати курси і щоб кожна організація утримувала на них одного курсанта протягом 5 або 6 місяців, тяжка до здійснення. Ми мали досвід 1923 року. А поки такі курсанти повернуть з курсів, нам вже треба вести роботу на місяць.

Я піддаю свої пропозиції а на з'їзді зібравши і обговоривши всі пропозиції разом, можна буде вложити якийсь певний план. Мої пропозиції такі:

1. Закласти у Вінніпегу Центральний Просвітний Комітет, перед яким є відповідальні і повинні давати свої звіти що місяця. Центральний Просвітний Комітет повинен давати свої вказівки і розсилати їх що два тижні.

2. Основання просвітних комітетів в кожній місцевості, де є тільки можливість, і брати наукові предмети після своїх сил, призначивши для цього щонайменше дві і пів години на тиждень.

3. Центральний Комітет повинен постаратися однакових підручників до науки.

4. Обговорити справу заснування курсів на з'їзді і коли покажеться можливим, заснувати шістьмісячні курси в трох місцевостях: в центрі, на сході і заході. Курсанти повинні самі себе утримувати, а інструктори і приміщення повинна дати організація, оподаткувавши ціле членство, скажемо по \$1.25, чи менше.

5. Не організувати нових секцій в організації крім просвітної і фермерської, бо кожна секція вимагає більше витрати енергії передаючи членів і дробить сили організації.

Наука повинна вестися в точці означений час, який означає собі кожна місцевість. Над справою освіти в нашій організації з'їзд повинен серйозно застанувити і вирішити, виробивши відповідні плани, щоб піднести свідомість членів і членкинь нашої організації.

М. Рагоман.
Саскатун, Саск.

Р.-Ф. Д. мусить виробити план для ліквідації цього освітнього голоду.

З практичного боку я радив би, щоб з'організувати курси на сході і заході Канади. На заході повинні взяти участь Саскчеван, Алберта і Бритиші Колумбія. А коли-б це показалося непрактичним, то я тоді підтримаю думку тов. Мойсюка, щоб заснувати кореспонденційні курси на взірць американої "International Correspondence School".

Діточі школи — це будучність нашої організації, і найбільшим завданням Т. У. Р.-Ф. Д. є виховання робітничих і фермерських дітей. Ця так важна справа терпить найбільшу недостатку з браку відповідних учителів і з гори зазначую, що так довго, як довго ми не збільшимо при допомозі просвітних курсів число товаришів, котрі-б змогли поповнити краще діточі школи, так довго діточі школи будуть відчувати недостатку. Тепер годі вимагати від товариша, щоб він вчив дітей того, чого сам не розуміє. Покладати надію на студентів, які приїзять зі старого краю, теж не можна.

Нам треба вірити в свої власні сили. Просвітний курс не тільки скріпить силу організації серед українських робітників і фермерів, але дасть моральну силу і для наших діточих шкіл.

Фермерська секція, на мою думку, теж не повинна остати на мертвій тоці, як це дехто з тов. висловлюється. Деякі товариші думають, що фермери далекі від організації — від нас, робітників. Ні, вони на тім самім шляху, що й ми.

От наприклад, село Тарашани, повіт Сергій, цілком зруйноване у війну і це до тепер не відбудоване. Селю не є в силі самі відбудувати а влада на відбудову нічого не дає, хоч якийсь час дурна, що дає. Та не тільки нічого не дає, але ще на тих самих селах наклали великі податки і останній кусок хліба видирають від рота. Люде не мають в чім мешкати, а як піп загадав будувати церкву, то ніхто не смів відмовитися. І село знищене, а церкву мусять будувати, бо попове слово — заклад. Наклали на крхного господаря не менше як по 150 левів і хоч-не-хоч, все одно мусять дати, бо останню свиню з тебе зтягнуть на церкву. А піде чоловік працювати, то заробить за день 20 левів. Та й в тих день заробити, а за 20 левів в нього з родиною не виживе. З браку помешкання люде живуть по дві і три фамалі разом. Просто бідному населенню не до витримання. Давай владі, давай на церкву, а як шось скажеш, то замкнеть, ще й спину лотім чухатимеш.

Це життя до того в'їлося мені в печінку, що я мусів втікати до Канади. Тут все-ж таки вільно почитати робітничий часопис, який так багато пише про людську кривду. Я кличу товаришів робітників перелазувати працюючих, що боряться за кращий лад, там краще живеться. А там на Буковині тяжко, бо там тепер нема ні організації, ні преси, ні газет, але шале лише борьсько-польська сваволя.

Петро Пурч.

В РУМУНСЬКОМУ ЯРМІ.
Рідняина, Саск.

Товаришу Редактор!
Я вірю, що буде цікаво довідатися українським робітникам, про життя українських селян і робітників на Буковині під румунським ярмом. Я не давню тому тільки приїхав з Буковини і можу сказати, що дуже тяжко живеться там тепер. Тяжко тому, що не тільки румунські власті, але й свої українські пани, а головне попи доносять та переслідують українських селян. Дуже боються вони більшовизму. Вагаля попи закінчують селю перед більшовизмом, а як застрашування не допомагають, то вони просять довести поліції на чоловіка. Таке було злішком. Я все любив читати робітничі часописи, які мені приславав брат з Канади: "Укр. Роб. Вісти", "Голос Праці", а часами "Молоді". Читав і селянам давав. Люде люблять ці часописи, бо з них могли бачити цікавого довідатися. Дізнався про це піп і доніс на мене поліції. Забрали мене і запертали в тюрму в Чернівцях. В тюрмі я застав 150 тавих селян як і я. Коли я вліз в свою камеру і вернув в село, то побачив, що все дуже змінилось. Селяне ходили заплакани, прибиті. Болели вже й діти, взяли газету, мовляв, хай пі б'є, щоб ще до тюрми за не забрала.

Тяжко жити під Румунським ярмом, що селяне дуже темні, боються оди перед другим поділяючи своєю думкою, бо попи всіма мають своїх підлізників. Тож в такому положенню не може бути й мови про боротьбу. Біда і нужда серед селян велика. От наприклад, село Тарашани, повіт Сергій, цілком зруйноване у війну і це до тепер не відбудоване. Селю не є в силі самі відбудувати а влада на відбудову нічого не дає, хоч якийсь час дурна, що дає. Та не тільки нічого не дає, але ще на тих самих селах наклали великі податки і останній кусок хліба видирають від рота. Люде не мають в чім мешкати, а як піп загадав будувати церкву, то ніхто не смів відмовитися. І село знищене, а церкву мусять будувати, бо попове слово — заклад. Наклали на крхного господаря не менше як по 150 левів і хоч-не-хоч, все одно мусять дати, бо останню свиню з тебе зтягнуть на церкву. А піде чоловік працювати, то заробить за день 20 левів. Та й в тих день заробити, а за 20 левів в нього з родиною не виживе. З браку помешкання люде живуть по дві і три фамалі разом. Просто бідному населенню не до витримання. Давай владі, давай на церкву, а як шось скажеш, то замкнеть, ще й спину лотім чухатимеш.

Петро Пурч.

Тільки що, правда, позаді нас і тому треба їм подати свою руку помічч, а вони дуже скоро будуть на рівні з нами. Створити фермерську секцію треба, і не лише створити, але треба дати всяку потрібну поміч, розуміється, коли є відповідне число фермерських товаришів, котрі-б годилися творити таку секцію.

Щодо фермерського органі, то моя думка така: змінити назву "Укр. Роб. Вісти" на "Укр. Роб. Фарм. Вісти" і коли цього справа буде вимагати, збільшити цей спіланий робітничо-фермерський орган о дві сторони, і це буде вистарчаючим на слідууючий рік, а відтак сам час покаже, що треба робити і які недостачі в нас будуть.

В організації Т. У. Р. Ф. Дім заприймається під терпешню пору до певної міри застій. Причина цьому, брак ширшої освіти серед членства. Нині в нас одиниці роблять понад свої сили, а величезна більшість членства сидить бездіяльно. І ця їхня бездіяльність доводить до непорозуміннь в нутрі організації. Моя думка така: зібрати більше підготованих товаришів і при допомозі просвітних курсів дати їм ключ до ширшої освіти і після заварих їх по філіях, відділах і товариствах до цієї роботи. А решту членства можна буде заставити до організаційної роботи, як теж до всяких підприємств як представлення, концерти і інше.

На мою думку, це зрушить організацію з мертвої точки і дасть спромугу як слід розпреділити працю в організації.

Н. Свідерський.
Дромгелер, Алта.

ЧОМУ ВОНО ТАК?
Дромгелер, Алта.

Пишу цих кілька слів не тому, щоб когось з товаришів розсердити, а тому, щоб направити деякі справи на майбутнє.

Пришов я до Укр. Роб. Дому в Дромгелері в нещодавню бачу, що на сцені відбувається проба штуки. Але дивно, проба драми "За правду і волю народа", де бере участь поважне число аматорів, а на пробі в мене лише чотири особи. І це генеральна проба, а штуку мають грати того самого вечера. Як же її будуть грати, коли в штучі виступає околи 30 аматорів, а на генеральній пробі 4 чотири.

В 8-й годній вечером сали У.Р.Д. Жювеніла. Падність куртія і бачу, що на сцені більше аматорів, чим на генеральній пробі. Коли говорити про представлення, то впадо не бачу. Діти в першому акті зовсім не були підготовлені. В деяких драматичних картинах були невдачі. Ось, наприклад, коли Олі стріляла по Блізі. Біліз аматор мучився з тим револьвером, який хвиля з 10, а він не хотів стріляти. А піп, бачившись, стояв, дивився і сміявся, а думала, що піп буде робити — стяти, чи втікати? Вигуляти тут Олі не можна, бо вона старалась і свою роль добре грала, але винувати її, що руководила представленням.

А то ще тиждень пізніше стрічаю одного товариша. Я питаю, як представлення грається нині в Укр. Роб. Домі, питаю, бо знаю, що й він має в ному роль. Не знаю, каже, як воно називається і змісту його не знаю.

Оттакі. Грає і не знає ні назви, ні змісту штуки. І як тоді може сподіватися, що представлення впаде як сід? Ні, як собі хочете товариші, з такою мучою хліба не буде. Таке відношення до представлення аматорів недопустиме. Чекає лекції Театроуді в Вінніпегу друкується в "У.Р.В." не для реклами і коли ви їх читали, то повинні знати, що це драма, чому вона служить і як треба її грати. Ви читали, що то значить байдужність і як треба з нею борючись. То заведіть же в себе товариську дисципліну, викореніть байдужність, недоброзичливість і виймайте ширше до праці у всіх галузях нашої організації, а тоді не треба буде як в газеті говорити про це, а як говорити, то з доброго боку.

Робітник.

3 РОБІТНИЧОГО РУХУ.
Колгорст, Алта.

Дня 10 грудня загостив до нашої місцевості організатор т. Клібановський. Того дня відбулося у нас масове віче, яке отворив т. Костенко, а головував т. Віроштик. Тов. Клібановський промовляв про робітничий рух в Канаді. Говорив він досить докладно і в своїй двогодинній промові з'ясував робітникам різні моменти класової боротьби в Канаді. Присутні вислухали промову уважно, а потім ставили питання, на які дуже добре відповідав. Перед закінченням мітингу присутні завадали, щоб тов. Клібановський отстав у нашій місцевості на один день, що він і зробив.

На другий день знову відбулося масове віче, на якому головувала т-ка Несторук. Тов. Клібановський говорив про розвиток людства і про розвиток культури та яку роль відігравав в тому розвитку жінка побіч мушину. Була це наукова лекція, а якої присутні багато скористали. По скінченню промови проголошено вітну колекту на дальшу подорож організатора на що присутні ширше відгукнувшись та зложили \$30.75, за що т-ка Несторук подякувала всім жертводавцям. Публіка була дуже вдоволена з мітингу тов. Клібановського.

Ю. Віроштик, Г. Михайловський, секретар.

КОЛИ СТЕЖИШ ЗА "БУРЛАКА".
Колгорст, Алта.

Коли стежиш за "Укр. Роб. Вістями", то бачиш, яка робота ведеться у всіх наших робітничих організаціях. Про Колгорст пишеться мало, але робота ведеться тут також. Від початку сезону Драмгурток відіграв вже чотири представлення і два концерти, а один концерт-представлення був діточий. Останнє представлення було "Бурлака". Драма це дуже повчача, в ній малюється життя сільської бідноти, яка в своїй темноті замиється, а старшина з Жидом і писаром хочуть, те й роблять. Бурлака старіється поміти селянам, але селяне, підпоєні старшиною, не й арештують Бурлаку. Коли аматори звають зміст цієї драми і виявляється як сід, то ще мені впадо в очі, не те, що аматори мало звертають уваги на вказівки режисера, говорять, що вони не зроблять, а коли приїдуть до границі, то роблять так, як самі розуміють.

Коли говорити про подію розі, то Бурлака грав добре. Старшина в трох діях грав добре, а в четвертій розсміявся і зробив з драми комедію. Писар в четвертій дії змішався з сталом, і винувати його, що там було багато російських слів. Сидір в деяких діях переборщував, а в деяких не знав ролі. Петро селянин не повинен був з падією літати писарові на сід, бо селяне в волости обходяться чемно. Семен грав добре. Діа грав досить добре, лише на сцені не виглядав на діла, бо не був відповідно скарактеризований. Гурти вишай не сорішше. Жид не знав ролі і не знав, що робити на сцені з руками.

Олександра був добрий любовник, але ролі не знав. Галя грала добре. Такий у нас був "Бурлак". Не сваріть мене, аматори, бо я бажав, щоб в другий раз ви краще постаралися, а тоді не буде цих недостач.

Присутній.

СПРОСТОВАННЯ.
Келгарі, Алта.

В справозданню зі святкування першої річниці У. Р. Дому в Келгарі закралась помилка, а саме пропущено в загальній сумі колекту при верхах. Подано було \$713.46, а має бути \$762.21.

Я. Мойск.

ЗАГАЛЬНІ РІЧНІ ЗБОРИ РОБІТНИЧО-ФЕРМЕРСЬКОГО ВИДАВНИЧОГО ТОВАРИСТВА.

Оцим подається до відома членів і членкинь Р.-Ф.В. Товариства

ЗАГАЛЬНІ РІЧНІ ЗБОРИ
Робітничо-Фермерського Видавничого Товариства

відбудуться в четвер, 29. січня 1925 р., в годині 9.30 рано, в Українським Робітничім Домі у Вінніпегу.

ПРОГРАМА ЗБОРІВ:

1. Відкриття зборів.
2. Звіт Ради Директорів Р.-Ф.В.Т.
3. Звіт Контрольної Комісії.
4. План видання в 1925 рік.
5. Вибір Ради Директорів на 1925 рік.
6. Закриття зборів.

Кожний член і кожна членкиня Р.-Ф.В.Т. повинна обов'язково взяти участь в цих зборах, або дати своє уповноваження другому членові, щоб той заступив його і голосував за нього у всіх справах, які збори будуть вирішувати. Друковану таку форму уповноваження, готову до виповнення, можна дістати перед зборами від секретаря Р.-Ф.В.Т.

За Радю Директорів Р.-Ф.В.Т.:

Ю. Ляльчак, голова,
М. Попович, секретар.

"БУРЛАКА".
Колгорст, Алта.

Коли стежиш за "Укр. Роб. Вістями", то бачиш, яка робота ведеться у всіх наших робітничих організаціях. Про Колгорст пишеться мало, але робота ведеться тут також. Від початку сезону Драмгурток відіграв вже чотири представлення і два концерти, а один концерт-представлення був діточий. Останнє представлення було "Бурлака". Драма це дуже повчача, в ній малюється життя сільської бідноти, яка в своїй темноті замиється, а старшина з Жидом і писаром хочуть, те й роблять. Бурлака старіється поміти селянам, але селяне, підпоєні старшиною, не й арештують Бурлаку. Коли аматори звають зміст цієї драми і виявляється як сід, то ще мені впадо в очі, не те, що аматори мало звертають уваги на вказівки режисера, говорять, що вони не зроблять, а коли приїдуть до границі, то роблять так, як самі розуміють.

Коли говорити про подію розі, то Бурлака грав добре. Старшина в трох діях грав добре, а в четвертій розсміявся і зробив з драми комедію. Писар в четвертій дії змішався з сталом, і винувати його, що там було багато російських слів. Сидір в деяких діях переборщував, а в деяких не знав ролі. Петро селянин не повинен був з падією літати писарові на сід, бо селяне в волости обходяться чемно. Семен грав добре. Діа грав досить добре, лише на сцені не виглядав на діла, бо не був відповідно скарактеризований. Гурти вишай не сорішше. Жид не знав ролі і не знав, що робити на сцені з руками.

Олександра був добрий любовник, але ролі не знав. Галя грала добре. Такий у нас був "Бурлак". Не сваріть мене, аматори, бо я бажав, щоб в другий раз ви краще постаралися, а тоді не буде цих недостач.

Присутній.

СПРОСТОВАННЯ.
Келгарі, Алта.

В справозданню зі святкування першої річниці У. Р. Дому в Келгарі закралась помилка, а саме пропущено в загальній сумі колекту при верхах. Подано було \$713.46, а має бути \$762.21.

Я. Мойск.

Сторона 2

Оцим подається до відома членів і членкинь Р.-Ф.В. Товариства

ЗАГАЛЬНІ РІЧНІ ЗБОРИ
Робітничо-Фермерського Видавничого Товариства

відбудуться в четвер, 29. січня 1925 р., в годині 9.30 рано, в Українським Робітничім Домі у Вінніпегу.

ПРОГРАМА ЗБОРІВ:

1. Відкриття зборів.
2. Звіт Ради Директорів Р.-Ф.В.Т.
3. Звіт Контрольної Комісії.
4. План видання в 1925 рік.
5. Вибір Ради Директорів на 1925 рік.
6. Закриття зборів.

Кожний член і кожна членкиня Р.-Ф.В.Т. повинна обов'язково взяти участь в цих зборах, або дати своє уповноваження другому членові, щоб той заступив його і голосував за нього у всіх справах, які збори будуть вирішувати. Друковану таку форму уповноваження, готову до виповнення, можна дістати перед зборами від секретаря Р.-Ф.В.Т.

За Радю Директорів Р.-Ф.В.Т.:

Ю. Ляльчак, голова,
М. Попович, секретар.

"БУРЛАКА".
Колгорст, Алта.

Коли стежиш за "Укр. Роб. Вістями", то бачиш, яка робота ведеться у всіх наших робітничих організаціях. Про Колгорст пишеться мало, але робота ведеться тут також. Від початку сезону Драмгурток відіграв вже чотири представлення і два концерти, а один концерт-представлення був діточий. Останнє представлення було "Бурлака". Драма це дуже повчача, в ній малюється життя сільської бідноти, яка в своїй темноті замиється, а старшина з Жидом і писаром хочуть, те й роблять. Бурлака старіється поміти селянам, але селяне, підпоєні старшиною, не й арештують Бурлаку. Коли аматори звають зміст цієї драми і виявляється як сід, то ще мені впадо в очі, не те, що аматори мало звертають уваги на вказівки режисера, говорять, що вони не зроблять, а коли приїдуть до границі, то роблять так, як самі розуміють.

Коли говорити про подію розі, то Бурлака грав добре. Старшина в трох діях грав добре, а в четвертій розсміявся і зробив з драми комедію. Писар в четвертій дії змішався з сталом, і винувати його, що там було багато російських слів. Сидір в деяких діях переборщував, а в деяких не знав ролі. Петро селянин не повинен був з падією літати писарові на сід, бо селяне в волости обходяться чемно. Семен грав добре. Діа грав досить добре, лише на сцені не виглядав на діла, бо не був відповідно скарактеризований. Гурти вишай не сорішше. Жид не знав ролі і не знав, що робити на сцені з руками.

Олександра був добрий любовник, але ролі не знав. Галя грала добре. Такий у нас був "Бурлак". Не сваріть мене, аматори, бо я бажав, щоб в другий раз ви краще постаралися, а тоді не буде цих недостач.

Присутній.

СПРОСТОВАННЯ.
Келгарі, Алта.

В справозданню зі святкування першої річниці У. Р. Дому в Келгарі закралась помилка, а саме пропущено в загальній сумі колекту при верхах. Подано було \$713.46, а має бути \$762.21.

Я. Мойск.

ПЕРЕД З'ЇЗДОМ ТОВ. У.Р.-Ф.Д. (Стаття дискусійна.)

Тов. Волинця, а за ним і інші товариші, порушили в "У.Р.В." справу з'їзду Т.У.Р.-Ф.Д. Отож і я хочу висловити свою думку, а власне не лише свою, але товаришів в Дромгелері і околиці. Всі ми можемо помилитися та сказати не зашкідливо, в однім мабуть і не помилюся, а це в тім, що за минулих кілька років вся наша робота в організації з'осереджувалася коло границі представств і всяких інших підприємств. Розуміється, до цього заставляла нас лиха матеріальна сторона нашої організації — довг, а просвітна робота коли і велася по деяких філіях, відділах і товариствах, то дуже слабо. Це були більше агітаційні віча і ось нині в нашій організації вже є великий процент членів, які хочуть вже ширшої освіти: як історії, географії, арифметики, граматики.

Правда, є серед нас деякі товариші, які до певної міри можуть давати лекції і на наукові теми, але в порівнянні зі зростом нашої організації, їх зовсім замало, а друге, ці товариші так пережаті організаційною працею, що в них нема часу для підготовки наукової лекції.

Дехто може сказати, що в нас є подостаток наукової літератури і членство повинно її використати. Так, але що можуть використати одиниці, того не може використати загальне членство. Багато членів нашої організації є в такій формі освіти, що змісту книжки без учителя вони не зрозуміють. Кожний член обложений літературою, але голодний на знання. І цей слідуочий з'їзд Т. У.

графії, арифметики, граматики. Правда, є серед нас деякі товариші, які до певної міри можуть давати лекції і на наукові теми, але в порівнянні зі зростом нашої організації, їх зовсім замало, а друге, ці товариші так пережаті організаційною працею, що в них нема часу для підготовки наукової лекції.

Дехто може сказати, що в нас є подостаток наукової літератури і членство повинно її використати. Так, але що можуть використати одиниці, того не може використати загальне членство. Багато членів нашої організації є в такій формі освіти, що змісту книжки без учителя вони не зрозуміють. Кожний член обложений літературою, але голодний на знання. І цей слідуочий з'їзд Т. У.

графії, арифметики, граматики.

Правда, є серед нас деякі товариші, які до певної міри можуть давати лекції і на наукові теми, але в порівнянні зі зростом нашої організації, їх зовсім замало, а друге, ці товариші так пережаті організаційною працею, що в них нема часу для підготовки наукової лекції.

Дехто може сказати, що в нас є подостаток наукової літератури і членство повинно її використати. Так, але що можуть використати одиниці, того не може використати загальне членство. Багато членів нашої організації є в такій формі освіти, що змісту книжки без учителя вони не зрозуміють. Кожний член обложений літературою, але голодний на знання. І цей слідуочий з'їзд Т. У.

графії, арифметики, граматики.

Правда, є серед нас деякі товариші, які до певної міри можуть давати лекції і на наукові теми, але в порівнянні зі зростом нашої організації, їх зовсім замало, а друге, ці товариші так пережаті організаційною працею, що в них нема часу для підготовки наукової лекції.

Дехто може сказати, що в нас є подостаток наукової літератури і членство повинно її використати. Так, але що можуть використати одиниці, того не може використати загальне членство. Багато членів нашої організації є в такій формі освіти, що змісту книжки без учителя вони не зрозуміють. Кожний член обложений літературою, але голодний на знання. І цей слідуочий з'їзд Т. У.

графії, арифметики, граматики.

Правда, є серед нас деякі товариші, які до певної міри можуть давати лекції і на наукові теми, але в порівнянні зі зростом нашої організації, їх зовсім замало, а друге, ці товариші так пережаті організаційною працею, що в них нема часу для підготовки наукової лекції.

Дехто може сказати, що в нас є подостаток наукової літератури і членство повинно її використати. Так, але що можуть використати одиниці, того не може використати загальне членство. Багато членів нашої організації є в такій форм