

déploie et les souvenirs glorieux qui s'y rattachent ; l'éminente dignité de ceux qui vont en être les principaux acteurs et les heureux témoins et enfin les précieux enseignements qu'elle nous apporte et qui doivent, avant tout, fixer nos esprits et nos cœurs. Ce théâtre, c'est l'antique cathédrale de Québec dont les voûtes séculaires ont vu passer tant d'illustres générations : c'est cette cathédrale, la Mère et la Maîtresse de tant d'autres églises, qui apparaît en ce jour toute rajeunie sous son vêtement d'or, et d'autant plus radieuse qu'elle s'est enrichie d'un nouveau joyau, par l'érection de cette splendide chapelle qui redira l'union inséparable qui doit exister à jamais en ces lieux, entre le culte de Marie Reine Immaculée et le culte du Cœur de Jésus, son Fils bien-aimé. *Adstitit Regina a dextris in vestitu deaurato circumdata varietate.... innixa super dilectum suum.*

Si de l'édifice sacré lui-même nous portons nos regards sur ceux qui se pressent, en ce moment, dans son enceinte, quel spectacle non moins admirable ! une foule pieuse et recueil-

lic  
le  
té  
m  
m  
ve  
de  
de  
m  
ve  
qu  
en  
sit  
d'  
vo  
a  
de  
qu  
d'  
la  
tu  
no  
P)  
sa  
ne  
nc