

Les auteurs Roger Lemelin, André Langevin et Yves Thériault ont également fait leur marque vers la même période. Par la suite ont émergé les auteurs Anne Hébert, Jacques Godbout, Mavis Gallant et Jacques Ferron.

Au Canada anglais, Margaret Atwood et Robertson Davies sont sans doute les romanciers les plus connus. Leurs œuvres ont été publiées dans de nombreuses langues. Hugh MacLennan et Morley Callaghan figurent parmi les écrivains les plus importants de la génération précédente. Mordecai Richler, Margaret Laurence, Alice Munro et Timothy Findley sont des contemporains canadiens de réputation internationale.

La moisson de poètes du Canada anglais vient confirmer le fait que les Canadiens lisent beaucoup de poésie. Critique sociale, satire, érotisme, romantisme et mythologie se côtoient dans l'œuvre poétique de E.J. Pratt, Earle Birney, Irving Layton, Michael Ondaatje, Louis Dudek, Al Purdy, bp Nichol, Dorothy Livesay et Leonard Cohen.

La musique et la danse

Le répertoire musical canadien a une richesse et une variété qui lui viennent en partie des traditions folkloriques les plus diverses, dont certaines remontent aux XVII^e et XVIII^e siècles. Dans les années vingt, par exemple, les compositeurs Claude Champagne et Sir Ernest MacMillan s'inspirent des

