

La communauté latino-américaine et antillaise forme l'un des éléments les plus dynamiques de la mosaïque canadienne. Ses membres apportent une contribution très variée à notre identité nationale. En voici quelques-uns qui se sont distingués dans les arts.

**Jorge Peral**



Avez-vous remarqué le nouveau billet canadien de 10 \$? Il a été dessiné par Jorge Peral. Né au Mexique et ayant immigré au Canada en 1995, Jorge n'a pas tardé à être nommé directeur artistique à la Compagnie canadienne des billets de banque. Parmi ses oeuvres récentes, on remarque particulièrement la gravure du timbre-poste canadien à 8 \$ à l'effigie de l'ours grizzly, et le timbre de 1 \$ au huard, ainsi que le dessin et la gravure du timbre à 0,95 \$ représentant la colombe du millénaire.

En qualité de peintre, Jorge a dessiné et gravé des billets de banque et des pièces de monnaie pour la Banque du Mexique et pour plusieurs pays d'Amérique latine. En outre, il a dessiné six pièces d'argent commémoratives pour la Coupe du monde de soccer 1986 à Mexico, dont l'une a remporté le prix international de numismatique de la ville de Varèse, en Italie.

Billet de 10 \$ CAN



**José Osios**



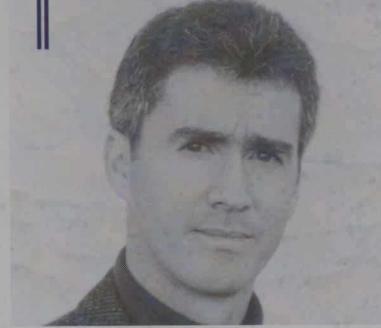
José Osios, de la Monnaie royale canadienne, est un autre Latino-Américain qui a laissé sa trace sur la monnaie canadienne. Né à Valencia, au Venezuela, il est venu au Canada en 1979 pour étudier l'anglais à l'Université Carleton, à Ottawa, où il a rencontré sa future épouse. Il a ensuite étudié les arts visuels au Collège Algonquin d'Ottawa, puis la technologie dentaire au Collège George Brown de Toronto.

Son assortiment unique de talents pour l'art, pour l'agrandissement et pour le travail de précision l'a amené en 1997 à la Monnaie, où il est chargé de l'esquisse, du modelage et de la création de pièces canadiennes et étrangères. Parmi ses créations préférées, mentionnons la pièce d'or de 1999 sur l'Île-du-Prince-Édouard dans la série des emblèmes floraux provinciaux, la série Lunaire, dont la populaire pièce au Dragon de l'an dernier, et la pièce Fierté de janvier 2000.

Pièce d'or 1999 de la Monnaie royale canadienne



**Germán Jaramillo-Mckenzie**



Natif de Colombie, Germán Jaramillo-Mckenzie a obtenu un diplôme de l'Université de Bogotá avant de s'installer au Canada en 1989. S'étant établi à Regina, il a rapidement trouvé un emploi comme professeur d'art au centre d'art municipal Neil Balkwill.

Les créations de Germán ont été exposées au Canada, en Colombie, en Chine, à Hong Kong et aux États-Unis, et ses oeuvres figurent dans des collections privées réparties dans le monde entier. Ses murales spectaculaires ornent des édifices au Canada et en Colombie. Il a reçu des prix artistiques d'institutions du Canada, de la Colombie et des États-Unis.

From Way Up North (huile sur masonite, 1998)



Artistes d'Asie  
**Une nouvelle dimension à**

**Ena J. Auguste**



Née à Miragoâne, à Haïti, Ena Auguste est infirmière professionnelle à Québec, où elle s'est installée il y a 37 ans après sa promotion de l'école Mandell de New York. Dans les loisirs que lui laisse sa profession d'infirmière, elle a appris à peindre en autodidacte et est devenue une artiste visuelle accomplie. La qualité de son travail a été reconnue ici ainsi qu'à New York, Paris et Haïti. Elle est lauréate de plusieurs prix d'institutions canadiennes et étrangères.

Hibiscus

