

Crisis, cuando se redujo también la tasa de nacimientos. Se espera que la edad media suba continuamente durante el resto del siglo, de acuerdo con las cifras emitidas por Estadística Canadá. Para el año 2000, se espera que la edad media sea de 36 años, a menos que se experimente un gran aumento de la tasa de nacimientos. Si continúa la tendencia actual, Estadística Canadá predice que, para el 2031, podría haber un jubilado por cada dos trabajadores, en comparación con la proporción actual de uno a cinco.

Aumento de la edad media

A comienzos del siglo, la edad media era poco más que 20 años. Subió a 27 durante los 1930 y volvió a reducirse a 26,3 para 1961, debido al auge de nacimientos posterior a la guerra.

Los datos fueron recopilados de cuestionarios rellenos virtualmente en cada hogar canadiense el mes de julio del año pasado, para el censo completo decenal. Estos mostraban información sobre puntos tales como edad, estado civil, sexo y tamaño y tipo de la vivienda ocupada por canadienses.

Los datos del censo tienen importantes implicaciones para los sectores público y privado. Para el sector público, las estadísticas implican la necesidad creciente de servicio para ancianos y una necesidad menor de escuelas en prácticamente todo Canadá. Para el sector privado, el censo proporciona una base para determinar mercados para artículos y servicios específicos.

Algunos de los puntos más importantes de la encuesta decenal fueron:

- la población era de 24.343.180, habitantes de los que 12.274.890 eran hembras y 12.068.290 eran machos;
- si bien la población en total había experimentado un aumento del 5,9 por ciento desde el minicenso de 1976, el número de menores de 15 años disminuyó el 7 por ciento, mientras que el número de personas de 65 años de edad o más aumentó el 17,9 por ciento;
- 14.918.445 canadienses dieron el inglés como su lengua materna, un 5,6 por ciento más que la cifra de 1976, mientras que 6.249.095 dieron el francés, un 6,1 por ciento de aumento. Otros idiomas tuvieron un aumento impresionante, tales como el español que aumentó el 59 por ciento, el armenio el 65,8 por ciento, el chino el 69 por ciento, los indopakistaníes el 100,3 por ciento y los semíticos el 58,8 por ciento;
- las filas de los divorciados aumentó dramáticamente. Había 500.135 canadienses divorciados comparados con

302.535 en 1976; pero también se experimentó un aumento en el número de casados que ascendió del 47,7 por ciento de la población, en 1976, al 49,1 por ciento, en 1981;

- el promedio de personas por familia disminuyó del 3,5, en 1976 al 3,3 en 1981;
- había 8.281.530 viviendas, para un tamaño aproximado de hogares de 2,9 personas, comparados con los 3,1 de 1976. Los hogares mayores se encontraban en Terranova y los Territorios del Noroeste,

Fallece famoso pianista clásico canadiense

Glenn Herbert Gould, de Toronto, aclamado como uno de los más brillantes, innovadores y excéntricos pianistas del mundo, murió el 4 de octubre después de sufrir un ataque.

Gould era un músico clásico afamado que tenía un repertorio de cientos de piezas de una gran variedad de compositores. Se interesaba principalmente en las obras de Juan Sebastian Bach y el compositor moderno Arnold Schoenberg.

Gould sufrió el ataque dos días después de celebrar su cincuenta cumpleaños con la grabación de un nuevo disco de las *Variaciones Goldberg* de Bach que fue también su primera grabación en 1954, interpretación que aturdió a otros pianistas y músicos. Hizo la música de Bach accesible y amena para muchos amantes de la música y contribuyó a la revitalización del interés en la música de Bach. La revista *Time* manifestó que este disco era



La silla baja colocaba a Gould debajo del teclado del piano.

con un promedio de 3,8 personas y los menores en la Colombia Británica, donde el promedio era de 2,7. Los hogares de una o dos personas constituían el 49,3 por ciento del total, mientras que solamente el 14,6 por ciento tenían más de cuatro personas;

- el 57,2 por ciento de las viviendas privadas ocupadas de Canadá eran viviendas unifamiliares separadas, tipo en que Terranova alcanzaba la mayor proporción, con un 78,5 por ciento y Quebec la menor con un 43,9 por ciento.

“Bach como lo hubiera interpretado el autor” y *Newsweek* describía la interpretación como “sensitiva y extraordinaria”.

Niño prodigio

A la edad de tres años, Gould podía leer música perfectamente y mantener un ritmo perfecto. A los doce años se graduó del Real Conservatorio de Música, siendo el estudiante más joven de la historia de la escuela y el de calificaciones más elevadas en el país. A la edad de once años obtuvo su primer premio de piano.

En 1945 Gould debutó como concertista, si bien lo hizo con un recital de órgano en el Auditorio Eaton de Toronto. Su debut como pianista en Toronto se realizó el año siguiente, pero no fue hasta que apareció con éxito en Washington y Nueva York en 1954 que decidió convertirse en concertista de piano.

En el escenario, el Sr. Gould atraía la atención, no solamente por su magistral interpretación como pianista, sino por su forma rara con las piernas cruzadas en una silla baja que casi le colocaba debajo del nivel del teclado y tarareaba la música mientras la tocaba, algo que no se daba cuenta que realizaba y que resultaba muy difícil de eliminar en los discos. Los ingenieros de sonido tuvieron que inventar aparatos para poner sordina a su voz.

Si bien Gould dejó de dar conciertos en 1964, continuó deleitando a los aficionados internacionales mediante sus numerosas grabaciones de discos. Muy pocos músicos han grabado tantos discos y han permanecido tanto tiempo en la lista activa. En sus discos, el Sr. Gould sentía que tenía un control total de sí mismo y podía manipular todas las variables a su propia ventaja. Insistía en que la interpretación podía ser fija e inmutable; que es posible introducir las propias ideas sobre piezas de arte sin que éstas pierdan su naturaleza. A través de sus discos, introdujo un sentido de excitación y des-