

Toller Cranston, vedette d'un spectacle sur glace télévisé

La chaîne anglaise de Radio-Canada a offert récemment à ses téléspectateurs un voyage dans le pays des rêves, grâce à l'éblouissant spectacle, *Strawberry on Ice*.

Cette féerie fantastique sur glace, resplendissante de musique et de couleurs, est née de l'imagination de Toller Cranston, patineur canadien de renommée internationale, qui est aussi l'étoile du spectacle.

De nombreuses vedettes du patinage artistique l'entourent, dont Peggy Fleming, championne du monde et médaille olympique, Sara Kawahara, étoile des *Ice Capades*, Allen Schramm, étoile des *Ice Follies*, les champions du monde par couple, Val et Sandra Bezic et une étoile de Broadway, Chita Rivera.

La chanteuse Shawn Jackson, en costumes somptueux, apporte une participation vocale à ce spectacle sans parole où la musique et la danse racontent les rêves d'un peintre qui s'endort dans son atelier. Ces rêves tournent autour des thèmes suivants: l'air, l'eau, le feu et le monde animal.

A l'aide d'effets spéciaux, de musique, de costumes fastueux, le spectacle emporte les spectateurs dans un univers irréel. Les lumières, par exemple, changent la couleur de la peau et des costumes des patineurs. A un certain moment, Shawn Jackson semble entourée d'un rideau de feu. Les patineurs se déplacent sur une glace noire qui reflète les couleurs et accentue la somptuosité du spectacle.



Toller Cranston et Sara Kawahara, vedettes du spectacle de variétés *Strawberry on Ice*.

Strawberry on Ice est le premier spectacle sur glace utilisant largement un procédé appelé "Ultimate", nouvelle technique vidéo qui permet de produire des effets éblouissants. La musique, sous la direction de Paul Hoffert, passe du son cosmique du synthétiseur électronique à la puissance luxuriante de l'orchestre symphonique.

Ce spectacle excellent, dont la forme ressemble beaucoup à celle d'un ballet, se termine par une finale grandiose: *Les Strawberries*. Tous les patineurs se retrouvent sur scène pour ce qui pourrait être, si elle s'accompagnait de chants, une véritable opérette viennoise.

Toller Cranston

La renommée du patineur Toller Cranston dépasse largement les frontières du Canada. Champion junior du Canada (1964), six fois champion du Canada (1971-1977), médaille de bronze aux Jeux olympiques de 1976 tenus à Innsbruck (Autriche), il a effectué, l'an passé, une tournée en République populaire de Chine à l'invitation du gouvernement de ce pays.

Cranston est l'initiateur d'un nouveau style de patinage pour les hommes qui se rapproche davantage de la danse. Lors des compétitions il se présente, d'ailleurs, plus en artiste présentant un spectacle qu'en concurrent d'une compétition sportive.

A ses talents de patineur, Toller

Cranston ajoute ceux d'un peintre dont les critiques louent le talent. Son style est, dit-il, celui d'un "symbolisme-mystique". Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages, dont une autobiographie qui fut un best-seller au Canada en 1977.

Notons enfin que son premier spectacle, *Dreamweaver*, a gagné la Rose d'or du festival de la télévision de Montreux (Suisse) dans la catégorie des programmes de variétés.

Pour sa contribution remarquable aux arts, le gouverneur général du Canada l'a nommé membre de l'Ordre du Canada, en 1976.

Échange musical franco-québécois

Les directeurs du Studio de musique ancienne de Montréal ont annoncé les grandes lignes d'un échange entre le Studio et l'Institut de musique ancienne de Metz (France), rapporte Gilles Potvin dans *Le Devoir*.

L'échange, qui a déjà fait l'objet d'un protocole d'entente, se fera en trois phases s'échelonnant de l'automne 1982 au printemps 1984, année du dixième anniversaire de la fondation du Studio. Il comprend, principalement, la présentation scénique de deux chefs d'œuvre du répertoire lyrique du XVII^e siècle: *Orfeo*, de Claudio Monteverdi, et *Euridice*, de Jacopo Peri. La distribution comprendra des artistes français et québécois.

On prévoit que 76 membres du Studio, chanteurs et instrumentistes, se rendront en France en mai et juin 1983 pour y présenter la production d'*Orfeo*, en plus des *Vespro della Beata Vergine* (de Monteverdi également) et d'œuvres de Biber, Frescobaldi et Luzzaschi. Ces programmes seront ensuite repris à Montréal et dans d'autres villes canadiennes à l'automne 1983.

Quant à *Euridice*, il sera produit par l'Institut de Metz qui viendra le présenter au Canada en 1983-1984. On prévoit que Gustav Leonhardt, le célèbre claviciniste et organiste, dirigera l'œuvre de Monteverdi et Sergio Vartolo, celle de Peri.

D'autres manifestations, dont des concerts de musique chorale et des récitals d'orgue, se tiendront parallèlement aux représentations lyriques et seront confiées à des organistes de Lorraine et du Québec: Jacques Bériza, Norbert Petri, Jean-Charles Ablitzer, Bernard Lagacé, Réjean Poirier et un troisième Québécois dont le nom sera annoncé plus tard.



Holiday Studio

Toller Cranston en 1976, année où il gagna le Championnat masculin canadien de patinage artistique.