

Fock. — Le premier piquet d'où partent les boules au commencement d'une partie; on dit aussi *piquet de départ*.

Maillets. — Marteaux de bois à deux têtes pour jouer au croquet.

Marques. — Pincés de fer-blanc que l'on pose sur les arceaux quand les joueurs sont nombreux; elles servent à indiquer à quel arceau en est chaque joueur; on dit aussi *étiquettes*.

Piquer. — Action de frapper un piquet avec sa boule.

Piquets ou poteaux. — Le *fock* et le *besan*.

Porte-croquet. — Meuble pour déposer les accessoires du croquet.

Position. — Place que l'on choisit pour sa boule afin de passer un arceau; *bonne, mauvaise position, donner une position, avoir une position*.

Pousser. — Déplacer sa boule sans la frapper; il est défendu de *pousser*.

Promenade (faire faire une), *envoyer promener.* — Envoyer une boule loin de l'arceau qu'elle est prête à passer.

Roquer. — Frapper sa boule de manière que dans sa course elle en touche une autre; on dit aussi *faire un roquet*.

Roquet en finesse. — V. *Coup de finesse*.

Roqueur. — Le joueur qui *roque*.

Tuer. — L'on ne tue qu'un *corsaire* en lançant sa boule sur le *fock*.

Voler (un arceau). — Passer un arceau quand on a une *mauvaise position*; il faut alors frapper une des *branches de l'arceau*.

La Ligue des Droits du Français.

BIBLIOGRAPHIE

LES RETRAITES FERMÉES, par le R. P. J.-P. Archambault, s. j. — 1 vol. de 150 pages, orné de belles gravures. En vente à la Villa Saint-Martin et chez les principaux libraires. Prix : 25 sous, franco 28 sous.

Ce livre pose sur les plus larges bases, la doctrine entière des retraites fermées, en étudie la nature, le but, les résultats, fait défiler sous nos regards quelques silhouettes européennes de retraitants; puis, venant au Canada, nous retrace l'expérience faite chez nous, les débuts de l'oeuvre, ses fluctuations, ses progrès, le travail profond accompli dans certaines âmes qui se racontent elles-mêmes, et ce n'est pas un des moindres charmes de ces pages. Du reste elles se lisent toutes avec un intérêt grandissant: le style en est clair, varié, de vive allure.