

## SURPRISE MUTUELLE



I

*Le Fermier Penoult.*—A présent, si ces coquins de nègres réussissent à me voler une poule, je leur ferai une surprise.



II

*Jupiter (une heure après).*—En voilà une chance : je vais pouvoir attraper le coq pa la queue sans éveiller les poules de lui...

## PREMIER SONNET

*A mon ami Ch. Grandmougin.*

Quand tu faisais ces vers où ton esprit se livre,  
O tendre et doux poète avec sincérité ;  
Quand tu chantaient l'amour et la douceur de vivre,  
Les fleurs, les longs espoirs et leur fragilité ;

Quand tu chantaient l'essor de l'âme qui s'enivre  
D'azur et de soleil et d'immortalité,  
J'étais obstinément, penché sur mon grand livre,  
Régulant un compte obscur avec rigidité ;

Et comme un vieux commis, encaissant les recettes  
Je faisais les yeux doux aux verroux des cassettes  
Et quittais le bureau quand la cloche sonnait.

Entre nous deux le sort fit la part inégale.  
La fourmi, pour chanter, ne vaut pas la cigale.  
Ami, sois indulgent pour un premier sonnet.

ALBERT CHRISTOPHE

## MAJOR ET CUIRASSIER

Au 8<sup>e</sup> cuirassiers, où j'ai conquis mes grades un à un (je suis actuellement cavalier de 2<sup>e</sup> classe dans la territoriale), au 8<sup>e</sup> cuirassiers, dis-je, nous avions un petit médecin-major dont je regrette sincèrement de ne pouvoir vous offrir la photographie en prime, car, comme silhouette, c'était bien la hure la plus épatante qui ait jamais illustré le 8<sup>e</sup>.

Spique était son nom, et sans vouloir paraître plus malin que je ne le suis réellement, je puis affirmer, qu'aucun nom ne lui pouvait mieux convenir que celui-là, et qu'il eût été incomplet sans ce joli nom de Spique.

Spique lui allait comme un gant.

Et c'était la seule chose qui lui allait comme un gant, car, je suis forcé de l'avouer, le petit major était toujours fichu comme quatre sous.

Mais qu'en portent ces détails ?

Ce qu'il est indispensable de constater, c'est que le major du 8<sup>e</sup> s'appelait Spique, à l'époque dont je vous parle, et que ce nom, que la Providence avait dû longtemps chercher, s'adaptait si parfaitement à son être qu'il eût été absolument impossible de l'appeler autrement que Spique.

De même qu'il serait fou d'appeler cuiller un chapeau melon et réciproquement.

C'était un vieux petit bonhomme sec et parcheminé, jaune comme un citron et ridé comme une morille.

Derrière ses lunettes vaguement teintes, ses petits yeux gris, sans cesse en mouvement, ressemblaient à deux souris dans une cage.

Il avait une forte barbe également grise, des sourcils de vieux rître et des longs cheveux très longs qui lui donnaient vaguement l'air d'un amiral suisse.

Il était toujours muni d'un énorme fouet destiné à châtier au besoin trois affreux petits bassets dont il avait fait ses compagnons inséparables, et qui clopinaient continuellement derrière ses bottes.

Et rien n'était plus curieux, le matin, lorsque le major arrivait au quartier pour la visite, et que le trompette de garde entonnait la sonnerie bien connue :

Le voilà qui vient  
Cann' à la main...

que de voir les trois petits monstres se jeter en hurlant dans les jambes du trompette en l'accompagnant de leurs hurlements.

Le colonel, qui était pourtant un vieux cuir, se tortillait comme une petite folle sur la première marche de la salle de rapport.

Aussitôt arrivé à l'infirmerie, Spique endossait une vieille robe de chambre couleur tabac d'Espagne et de sa petite voix sèche, il appelait les malades un à un.

Les vieux tire-au-flanc ne s'intimidaient pas trop, ils connaissaient le bonhomme ; mais les bleus ! Il fallait les voir trembler en s'approchant du terrible docteur.

Voici, à peu près sans variantes, le dialogue qui s'établissait :

—C'est vous, Grossemiche ?

—Oui, m'sieu l'major.

—Et, qu'est-ce qu'v'z'avez ?

—J'ai mal dans les reins, Monsieur le major.

—Ah ! vous avez mal dans les reins... ah ! et qu'est-ce que vous faisiez chez vous, mon garçon ?

—Monsieur le docteur ?

—Qu'est-ce que vous faisiez ? Votre métier, quoi !

—Je suis charron, Monsieur le docteur.

—Charron ! ah ! charron, vous gagniez beaucoup.

—Oh ! ça dépend, Monsieur le docteur... dans les trois francs...

—Trois francs ; très bien. Trente grammes sulfate de soude, un grain d'émétique. Exempt de service. A un autre : Lapointe ! c'est vous, Lapointe ?

—Oui, Monsieur le docteur.

—Qu'est-ce que vous ressentez ?

—C'est une barre dans le ventre, Monsieur le docteur.

—Une barre dans le ventre, ça ne m'étonne pas, vous avez une tête de menuisier, vous, je parie que vous êtes menuisier...

—Non, Monsieur le docteur, je suis mécanicien.

—Oui, oui, mécanicien, oui c'est pourquoi vous avez une barre dans le ventre. Trente grammes sulfate de soude, un grain d'émétique. Exempt d'cheval.

—Ah, Lamouche ! C'est'encor vous, Lamouche ? Eh bien, ça ne va donc pas, vieux roseard ?

—Je souffre toujours, Monsieur le docteur.

—Et puis, ça vous embêtait d'aller à la revue ce matin. Vous avez eu tort de ne pas y aller ; moi, si j'avais été libre, je ne l'aurais pas ratée, la revue ; allocution du général : "Je suis content des mouvements d'ensemble, mais le maniement d'armes laisse à désirer..." Ah ! vous ne savez pas ce qui est beau ! Enfin ! Trente grammes sulfate de soude, un grain d'émétique. Exempt de service.

Brave petit major Spique. Rarement il refusait d'exempter les hommes ! mais il avait la manie de les questionner sur leur vie civile, sur leurs parents, sur la ville où ils étaient nés. Quand au sulfate de soude et à l'émétique, c'était sa marotte !

Lorsqu'il était de mauvaise humeur, il en donnait à tout le monde, et quelle que fût la maladie déclarée.

Un jour pourtant il trouva son maître.

Je veux parler du terrible Ventrepotte du 2<sup>e</sup> escadron.

Ce Ventrepotte était une forte tête, qui passait la majeure partie de son temps à la prison ou à la salle de police.

Consigné dans le premier de ces deux locaux pour un laps de trente jours, fatigué du peloton de chasse et de la corvée de quartier, il eut l'idée de se faire porter malade.

Une vieille ampoule qu'il avait eue jadis au talon gauche fut aussitôt remise à neuf par des procédés spéciaux, et Ventrepotte se présenta à la visite.

Le major, qui avait perdu un de ses chiens en ville, était, ce matin-là, d'une humeur massacante, et, comme le prisonnier lui exhibait son talon meurtri :

—Qu'est-ce que vous voulez, vous ? demanda-t-il d'une voix rauque.

—Monsieur le docteur, j'ai mal au pied, pas moyen d'mettre ma botte, ça me répond jusqu'au cœur.

## SURPRISE MUTUELLE — (Fin)



III

...Allons ! Coccio ! aïe, toi !...



IV

Mais à ce moment quelque chose vint qui n'était pas le coq et qui détermina une surprise mutuelle.