

J'ouvris le portefeuille pour voir s'il n'y avait pas une carte ou une lettre qui m'indiquât le nom et l'adresse de ce particulier. Je ne trouvai rien de semblable, mais au lieu de cela, quelque chose qui me secoua comme une commotion électrique, un nombre considérable de billets de banque !... Je les parcourus, je les comptai, je les additionnai : il y en avait pour vingt mille francs !

Je restai quelques instants stupéfait, puis je refermai le portefeuille avec une vivacité convulsive, et je le mis bien vite dans ma poche comme si j'avais eu peur qu'on ne l'aperçût dans mes mains.

Comme tu le dois bien penser, je ne songeai plus à aller chez Frascati ; mais ce fut une bien autre tentation. Je pensai à garder cet argent !... Je n'en aurais rien dit à ma mère, je n'en aurais rien dit à personne, je l'aurais gardé bien secret au fond de mon bureau, puis, quand la nécessité se serait fait sentir, j'aurais montré mes vingt mille francs, et je les aurais présentés comme le fruit de mon travail.....

Maintenant que je suis de sang-froid, je rougis d'une pareille pensée ; mais dans ce moment-là, rien ne me paraissait plus pardonnable et plus naturel : c'était pour moi quelque chose de si avantageux ! Cette somme mise à notre disposition nous tirait d'embarras et me permettait de travailler sans inquiétude. Je n'en aurais point eu moins de zèle et moins d'ardeur ; mais le prix de Rome ne m'étant plus si urgent et si nécessaire, je m'y serais préparé avec moins de contention, et j'aurais eu plus de chance pour l'obtenir. Mille raisonnements de ce genre coloraient mon mauvais désir et lui donnaient une teinte d'honnêteté.

Malgré cela, je sentais que c'était mal ; une voix me le disait au fond du cœur ; j'étais embarrassé, tourmenté, et comme je passais devant l'église Saint-Roch, j'y entrai.

On allait faire la prière du soir. Dans la chapelle du fond, à la lueur de deux quinquets, j'aperçus une centaine de personnes agenouillées ; je me joignis à elles, et un instant après, un prêtre en surplis vint se mettre au pied de l'autel. Il commença le pieux exercice par une espèce de lecture spirituelle dont le texte était celui-ci :

« Rendez à César ce qui est à César, et à Dieu ce qui est à Dieu. »

Je laisse à penser l'effet que produisirent sur moi ces paroles ; elles semblaient dites tout exprès pour moi, j'y reconnus l'avertissement du Ciel, et mes mauvais désirs cessèrent, la tentation s'évanouit, et je rede vins calme et tranquille. En rentrant à la maison, je n'eus rien de plus pressé que de raconter à ma mère la trouvaille que j'avais faite. Elle n'eût pas un seul instant d'hésitation, elle.

« Mon Dieu, s'écria-t-elle d'un ton compatissant, comme la personne qui a perdu ce portefeuille doit être embarrassée !... il faut faire tout ce que nous pourrons pour la retrouver bien vite. »

Nous avons tenu conseil pour savoir quel moyen il y avait à prendre, et nous avons pris le parti des affiches ; j'en ai fait placarder trois cents. Elles avertissaient le public qu'un portefeuille contenant des papiers importants a été trouvé tel jour, telle heure, dans telle rue, et elles indiquent l'adresse du monsieur qui l'a trouvé.

Personne encore n'est venu faire de réclamations.

Dès qu'il y aura du nouveau, je te le ferai savoir. Adieu.

LETTRE XI.

Hier, comme je revenais de l'atelier, ma mère me dit qu'un monsieur m'attendait dans ma chambre ; je m'empressai de m'y rendre, et j'y trouvai un inconnu dont la tournure et la physionomie me firent une étrange impression.

Il était sale et presque déguenillé ; ses vêtements, dont le drap pourtant paraissait assez fin, et dont la coupe attestait une ancienne élégance, étaient râpés, tachés, déchirés ; son habit croisé sur sa poitrine n'y était retenu que par un seul bouton ; son pantalon mal tiré laissait voir sa chemise au niveau de sa ceinture ; bref, sa mise tout entière attestait une pauvreté ou une négligence qui faisait peine.

Quant à sa figure, en vérité elle faisait peur ; un teint jaune, des joues creuses, un front ridé, des sourcils épais, des yeux entourés d'un cercle noir et roulant sans cesse, des cheveux huilés et en désordre, d'énormes favoris noirs qui faisaient ressortir encore la pâleur du visage... juge de l'aspect !