

comme dans un filet. Un matin, après ma messe, trois ou quatre chrétiens accoururent pour m'avertir du danger ; ils avaient les larmes aux yeux et croyaient toucher au terme de leur vie.

Je les rassurai de mon mieux tout en constatant que la confiance m'abandonnait moi-même. Je pris à la hâte quelque nourriture et, sous le prétexte d'égayer mes gens et de me distraire moi-même, je proposai une promenade dans la montagne. Inutile de dire que ma proposition fut acceptée avec enthousiasme. On partit comme pour aller à une fête. Hélas ! j'avais le cœur bien gros et l'esprit bien inquiet. En cas d'évènement, j'avais eu soin de me munir d'un peu d'argent.

Ce jour-là encore, nous en fûmes quittes pour la peur. *Ly-ta-jen* ne vint pas. Mais j'avais battu en retraite, ce dont, à la vérité, je ne rougissais guère ; car, dès le lendemain, j'aurais été prêt à recommencer s'il y avait eu la moindre apparence de danger.

Mais il était dit que les premiers mois de 1871 devaient être pour nous, comme tant d'autres, un temps d'épreuves. A peine la colère du *grand homme* Ly nous laissait-elle respirer que je recevais la nouvelle de nos désastres en France, de la bataille de Sedan et du siège de Paris. On m'annonçait en même temps la prise de Rome par les troupes de Victor Emmanuel.

Ces nouvelles auxquelles j'étais loin de m'attendre, car, depuis près d'un an, je ne savais rien des évènements politiques de l'Europe, m'accablèrent, et me causèrent une indigne tristesse. En prévision de l'avenir, il fallait agir avec prudence..., l'argent pouvait d'un jour à l'autre manquer à nos œuvres. Je dus suspendre mes travaux, selon que j'en avais reçu l'ordre de notre provicaire.

Mais le *Ouang-sien-sen*, qui avait compté mener la construction de l'orphelinat à bonne fin, et qui avait plus consulté son cœur que sa bourse, avait fait d'assez gros emprunts et préparé de nombreux matériaux au compte de la chrétienté et au mien. Il me falut en payer de suite la majeure partie : Ouang lui-même fut ruiné.

Ce fut un moment bien critique pour moi, je dus pour