

## VARIETES.

—On lit dans la *Gazette Prussienne* : “ Dans le midi de la Russie et dans la province de Kiew, plus de 400 personnes déjà sont mortes de la piqure d'une mouche venimeuse. Cet insecte est venu d'Asie. Il a déjà fait une apparition il y a 60 ou 70 ans, et a fait périr alors un grand nombre de personnes.

—On assure, dit la *Feuille Commerciale* de Cette, qu'il existe à Montpellier (France) une machine avec laquelle on fabrique des tonneaux en moins d'un quart-d'heure ils sortent clos des deux bouts, les douves cerclées et la bonde ouverte ; il ne reste plus qu'à les remplir de vin. Le prix de revient est fort peu considérable et l'usage excellent.

—Une invention nouvelle et qui ne tiendrait à rien moins, assure-t-on, qu'à révolutionner entièrement la fabrique des rubans, vient d'être faite récemment à Saint-Etienne, (France) au dire du *Mémorial de la Loire*. L'auteur, M. Jorris, se fait fort, par son ingénieux système de métier, de produire le ruban à 50 0/0 d'économie de main-d'œuvre, et il arrive, semblerait-il, à ce résultat, en isolant le travail de chaque pièce, c'est-à-dire en détruisant la solidarité qui existe entre les pièces qui se fabriquent ordinairement en plus ou moins grande quantité, sur un métier. Grâce à sa découverte, quand un fil se casse dans une pièce, celle-ci s'arrête d'elle-même, les autres continuent de travailler. L'ouvrier peut alors renouer ce fil ou changer une canette, sans que le reste du travail soit intempes- tivement arrêté.

—La photographie est loin d'avoir dit son dernier mot ; chaque jour révèle une tentative, une découverte. On a trouvé le moyen de produire des images d'une dimension extraordinaire, par un procédé d'agrandissement très-curieux. Il y a peu de jours, M. Delessert, qui fait un si honorable usage de sa fortune, qui possède dans sa demeure de Passy (France) l'un des plus curieux ateliers de la capitale, exposait chez Giroux, l'image d'un cheval de grandeur naturelle. Lundi on a montré des images photographiques obtenues au moyen du même procédé par un artiste russe. C'étaient des portraits en pied, d'une finesse de tons extrêmement remarquable. Ces immenses épreuves sont obtenues à l'aide de la lumière naturelle ou de la lumière électrique. Dans ce dernier cas, l'opération exige près de 4 heures.

## VENIS POUR LES MAISONS.

On s'occupe beaucoup en Angleterre, et depuis plusieurs années, de rechercher qu'elle serait la substance la plus convenable pour garantir les bâtiments du Parlement contre l'influence délétère de l'atmosphère de Londres. La commission nommée *ad hoc* s'est décidée pour la méthode indiquée par un hongrois réfugié, nommé Szerelmay. Celui-ci, qui dans le temps avait été compris dans la capitulation de la garnison de Comora, et qui a séjourné depuis lors la plupart du