

**Bureau des Examineurs catholiques
de Montréal.**

(Suite.)

ACADÉMIE.

GRAMMAIRE FRANÇAISE.

½ HEURE.

1° Comment s'écrit *tout* suivi de *autre* ?

2° Comment s'accorde le verbe qui a pour sujet un collectif ?

3° Quelle est la règle d'accord des participes passés *vu*, *excepté* ?

4° Comment s'accorde le participe passé suivi d'une préposition et d'un infinitif ?

5° Comment s'accorde le participe passé précédé du pronom *en* ?

GRAMMAIRE ANGLAISE.

½ HEURE.

Comme pour école modèle.

DICTÉE FRANÇAISE.

RESSOURCES DE L'HOMME.

1 HEURE.

Secondés par l'intelligence, les hommes se sont rendus maîtres des animaux mêmes que l'on aurait crus le moins susceptibles d'être apprivoisés. Cependant, quelque grandes que soient les ressources intellectuelles de l'homme, quelques peines qu'il se fût données, il n'aurait jamais atteint à cette domination, sans les armes qu'il a inventées pour s'aider. Malheureusement, après avoir tourné ces armes contre les animaux, les hommes les ont tournées contre eux-mêmes ; et quelles que soient leurs prétentions à quelques sentiments humains, ils ne se sont pas moins imaginé avoir le droit de répandre leur sang, de renverser de fond en comble et

sens dessus dessous les villes : témoin les désastres de Troie et de Corinthe. Et ces horreurs, ils les ont commises de sang-froid et de sens rassis ! On les a vus se livrer des combats les plus acharnés, sans qu'ils s'en soient repentis, et malgré les sommes que les guerres ont coûté, et les moments terribles qu'ils ont soufferts. Les Catons sont plus rares parmi eux que les Nérons ; j'en prends à témoin les deux Caton et pour témoins tous les Néron de Rome eux-mêmes. Tantôt ils se sont laissés aller aux excès de la vengeance ; tantôt ils se sont fait tomber tour à tour dans des guets-apens perfides, et se sont permis d'impardonnables passe-droits.

DICTÉE ANGLAISE.

1 HEURE.

Memory and Hope.

Hope is the leading-string of youth memory the staff of age. Yet, for a long time they were at variance and scarcely ever associated together. Memory was almost always grave, nay, sad and melancholy. She delighted in silence and repose, amid rocks and water falls ; and whenever she raised her eyes from the ground, it was only to look back over her shoulder. Hope was a smiling, dancing, rosy boy, with sparkling eyes and it was impossible to look upon him without being inspired by his gay and sprightly buoyancy. Wherever he went he diffused gladness and joy around him ; the eyes of the young sparkled brighter than ever at his approach, old age, as it cast its dim glances at the blue vault of heaven, seemed inspired with new vigor, the flower looked more gay, the grass more green, the birds song more cheerily, and all nature seemed to sympathize in his gladness. Memory was of mortal birth, but Hope partook of immortality.—One day they