

En 1892, M. Lichtenstein fit vendre le bouquin à l'enchère par C. F. Libbie and Company. Il fut alors adjugé à Dodd, Mead and Company, de New-York, pour la somme rondelette de \$1850.

Quelque temps après, Dodd, Mead and Company, le vendirent \$2,500 à M. George T. Maxwell.

Le volume n'était pas relié, mais dans sa couverture de papier. M. Maxwell l'envoya à Paris, pour le faire habiller d'une somptueuse toilette. La confection de cette toilette fut confiée au célèbre relieur parisien, M. Lortic. Le dos est en maroquin du Levant brun, les plats sont en mosaïques de maroquin du Levant bleu, entremêlées de dessins de fleurs incrustées en rouge, bleu, vert et jaune, avec monogrammes à chaque coin ; les gardes sont en vélin. Ce riche spécimen de reliure artistique ainsi que l'écrin en maroquin du Levant qui le renferme, a coûté \$300. On dit que c'est une des reliures les plus artistiques qui aient été faites sur un livre de petit format.

A la vente de la collection Maxwell, en avril 1895, ce précieux exemplaire de *Tamerlane*, qui coûtait, avec sa toilette, \$2,800 à son propriétaire, n'a été vendu, que \$1,450. Et c'est précisément Dodd, Mead and Company qui l'avaient vendu à M. Maxwell, qui l'ont racheté à ce prix.

LAURENT.

ECHOS ET NOUVELLES

*** On annonce comme devant paraître vers le mois de septembre une étude de M. P. LeRond, intitulée : *Les Travaux Publics de l'Amérique du Nord*. Cet ouvrage comprendra trois volumes et renfermera cent grandes planches et un millier de vignettes. L'édition sera limitée.

*** M. A. D. DeCelles, bibliothécaire à la bibliothèque du Parlement Fédéral, est à mettre la dernière main à une histoire des Etats-Unis, depuis la découverte de l'Amérique jusqu'à nos jours.