

La Table du Sanctuaire



DANS notre premier numéro nous'avons annoncé à nos abonnés qu'une nouvelle sainte table avait été placée dans le sanctuaire. Nous leur avons promis en même temps de leur donner l'explication des différentes parties qui composent cette œuvre d'art de premier ordre. Nous n'attendrons pas plus longtemps pour remplir notre promesse et satisfaire la légitime curiosité de tous ceux qui s'intéressent à ce qui passe à Sainte-Anne de Beaupré. Les pèlerins qui viendront à la Basilique cette année pourront ensuite juger par eux-mêmes de la valeur de cette splendide pièce. Nous sommes convaincu d'avance qu'ils la trouveront digne de figurer dans le sanctuaire de la grande Sainte qu'ils y viennent prier.

IDÉE GÉNÉRALE

AVANT d'entrer dans les détails, donnons quelques renseignements généraux qui ne manqueront pas d'intéresser.

Dimensions. — La nouvelle sainte table occupe toute la largeur de l'église, c'est-à-dire plus de 60 pieds, en s'appuyant de chaque côté aux grosses colonnes de l'édifice. Sa hauteur est de deux pieds et demi. La tablette supérieure a 23 centimètres de largeur et un pouce d'épaisseur.

Distribution. — Dans le sens de la longueur sont distribués six groupes symbolisant le grand mystère de la sainte Eucharistie. Les voici dans leur ordre de succession en commençant du côté de l'Evangile : la Manne au désert, le sacrifice d'Abraham, la dernière Cène, les Noces de Cana, le Grand-Prêtre Melchisédech et le prophète Elie.

La porte principale du milieu et les deux petites situées à chaque extrémité, sont également couvertes de sculptures ayant trait à l'auguste Sacrement de nos autels. Enfin de chaque côté se trouve un médaillon représentant, du côté de l'Evangile S. Alphonse, et du côté de l'Epître, le B. Clément-Marie Hofbauer.