

LE PANTHEON DE ROME

 E Panthéon de Rome est le monument le plus ancien que nous ait transmis l'antique cité des Césars, comme aussi le plus imposant par ses formes et le plus remarquable par sa fondation. C'est cette Rotonde majestueuse que le génie de Michel-Ange osa porter dans les airs, pour n'en faire que la couronne de ce temple fameux, centre de l'unité catholique et chef-d'œuvre de l'art chrétien, élevé à la gloire de Dieu et en l'honneur du Prince des Apôtres. Depuis trois siècles le voyageur s'incline avec respect et admiration devant cette coupole aérienne jetée sur la basilique Vaticane par la main hardie de l'artiste déjà octogénaire, comme un dernier reflet de sa gloire et un suprême témoignage de sa foi.

Le lecteur ne trouvera peut-être pas sans intérêt une étude historique et descriptive du seul grand édifice qui représente encore avec éclat les pompes religieuses de l'ancienne Rome, du prototype de ce dôme gigantesque que les siècles ont regardé à bon droit comme le véritable monument de Michel-Ange, comme celui qui assure le mieux son immortalité.

*
* *

Le Panthéon, temple de tous les dieux, fut érigé par Agrippa, gendre d'Auguste, durant son troisième consulat, c'est-à-dire l'an de Rome 527 et 26 ans avant l'ère chrétienne. — L'inscription, gravée sur la frise, détermine cette époque : *M. Agrippa L. F. Cos. Tertium fecit.*

Cette œuvre résume à elle seule le génie de l'empire romain et l'idée que Rome avait de Rome. Maîtresse de