

Cela nous prouve que le maire de Rome est aussi fort sur les transports maritimes que sur la géographie.

— On rit encore à Rome de la lettre de réponse destinée au roi de Norvège, et que, dans son ignorance, il adressa à Stockholm, capitale de la Suède. Il n'a pas non plus fait attention que depuis 150 ans le Canada est terre anglaise et que le maire de Montréal est féal sujet de Sa Majesté britannique. L'insolence de sa prose va plus haut qu'il ne le prévoyait ; elle atteint le peuple anglais et le *Times*, si réservé cependant dans ses appréciations, a bien su le lui dire.

— En lisant la lettre adressée au maire d'une ville étrangère, on se demande si elle n'a point été écrite dans un moment d'aberration mentale, car si quelqu'un blesse les convenances c'est bien certainement M. Nathan. Il veut faire de l'esprit et ressemble à s'y méprendre à l'ours qui veut être aimable. Sa plaisanterie est tellement lourde qu'elle en devient grossière. Il termine en disant qu'il a pour le maire de Montréal peu de respect et encore moins de rancune. Et c'est faux, car sa lettre prouve une rancune qui lui fait oublier la civilité la plus élémentaire. Cette lettre démontre qu'il a été touché par la magnifique protestation du Conseil Municipal de Montréal, et elle servira plus à faire connaître le maire de Rome pour ce qu'il est réellement que tous les actes de son administration. Celle-ci n'est pas brillante, et ne se tient encore debout que parce que le bloc anticatholique le veut ainsi ; mais il semble qu'on aurait pu prendre pour maire de Rome un homme au moins poli.

— On ne connaît ce qu'était la Chapelle Sixtine, avant que Michel-Ange la décorât de ses peintures si célèbres, que par un dessin de Sangallo conservé aux *Uffizi* à Florence. Au-dessus de la draperie imitant le cuir de Cordoue, étaient les fresques qu'on voit encore, et entre les fenêtres dans des niches les figures des Souverains-Pontifes. La voûte était peinte en bleu et couverte d'étoiles d'or qui se disposaient en cercles concentriques. Y avait-il des vitraux aux fenêtres