

fort utile et nous procurera surtout trois grands avantages qu'il suffit de vous indiquer.

Le premier avantage c'est le crédit, l'estime, la faveur des hommes et de Dieu. C'est l'enseignement de l'Écriture : "Écoutez en silence, et la mesure de votre réserve sera celle de votre faveur" auprès des hommes comme auprès de Dieu (1).

Et comment en serait-il autrement ? Les hommes aiment tant à parler, et Dieu aime tant qu'on l'écoute !

Si vous écoutez beaucoup et si vous parlez peu, vous aurez les bonnes grâces des hommes, parce que les hommes et surtout les femmes ont besoin qu'on les écoute. Je ne veux point rechercher les causes de ce besoin, je le constate : il existe, c'est incontestable. Tous tant que nous sommes, nous sentons ce besoin d'être écoutés et d'autant plus que nous sommes plus portés à parler. Voilà pourquoi, quand nous rencontrons quelqu'un qui a toujours l'oreille ouverte à nos discours, qui semble y prendre quelque intérêt ou quelque plaisir, nous le trouvons plus aimable et plus intéressant que s'il nous avait tenu les plus beaux discours. C'est donc un des plus sûrs moyens d'être aimable que de parler peu et d'écouter beaucoup.

Voyez-vous toutes ces femmes sérieuses, pieuses, dévotes, comme elle s'empressent autour de ce confessionnal, comme elles recherchent avidement la direction de ce confesseur, comme elles souffrent quand il leur manque, comme elles sont aises quand elles se sont confessées à lui ? Pourquoi recherchent-elles si avidement ce confesseur ? C'est donc un homme éminent dans la science de Dieu ? Pas que l'on sache. C'est donc un homme qui a le don de discernement des esprits ? Pas plus qu'un autre. C'est donc un homme qui a une longue expérience des âmes et des voies surnaturelles ? Il n'en paraît rien. C'est donc un homme qui a une parole pleine de charme et d'onction ? Oui c'est un homme qui sait dire d'une voix bien douce et bien tendre : "ma chère enfant", mais ce n'est pas là son secret. Son secret, sa grande supériorité, ce qui le fait un grand directeur d'âmes, le confesseur à la mode, le directeur indispensable de toutes les femmes qui ont le mal de la direction, c'est qu'il sait les écouter, qu'il s'intéresse à toutes leurs confidences, et qu'il prend au sérieux toutes leurs paroles.

---

1) Audi tacens et pro reverentia accedet tibi bona gratia. Ecclé. 32.