

Au reste, dans une œuvre de ce genre on peut faire entrer un grand nombre de détails qui seraient déplacés ailleurs, et qui sont cependant importants comme peinture de nos mœurs politiques, pendant cette période qui s'est écoulée depuis la constitution jusqu'à l'union.

L'auteur n'a pas la prétention d'avoir fait un travail parfait, mais au moins il se flatte d'avoir été exact dans la narration des faits; cette exactitude est due à ses nombreuses recherches : en un mot il ose dire qu'il a fait une œuvre consciencieuse; et c'est uniquement sur ce mérite qu'il compte pour être bien accueilli du public.

Québec, Juin 1869.

4