

CHAPITRE 1: ÉCHANGES CULTURELS, UNIVERSITAIRES ET SPORTIFS AVEC L'ÉTRANGER

Accords culturels

Au mois de mai 1978, la Commission mixte qui administre les échanges avec la République fédérale d'Allemagne s'est réunie à Ottawa. Des réunions de la Commission mixte Canada-Belgique et de la sous-commission Québec-Belgique ont eu lieu en octobre, respectivement à Liège et à Bruxelles. Des hauts fonctionnaires fédéraux et provinciaux ont rencontré des représentants des Pays-Bas (à Ottawa, en juin) et du Mexique (à Mexico, en novembre) pour discuter d'échanges culturels bilatéraux.

Echanges artistiques et promotion culturelle

L'Orchestre symphonique de Toronto s'est rendu au printemps au Japon et en Chine, donnant des concerts à Tokyo, à Pékin, à Shanghai et à Canton. L'orchestre du Centre national des arts a également fait une tournée en Allemagne et dans le sud de l'Italie. L'Orchestre symphonique de Vancouver a donné des concerts en Utah, en Oregon, au Nevada, en Arizona et en Californie, tandis que le Vancouver Chamber Choir s'est produit au congrès national de l'American Guild of Organists, à Seattle. L'organiste Raymond Daveluy a participé au Festival d'été de Paris ainsi qu'au Festival d'Avignon. L'ensemble Quartet Canada a donné huit concerts au Japon avant d'entreprendre une tournée en Corée. Le Ministère a continué à patronner les activités de l'Orchestre mondial des Jeunesses musicales.

La tournée du Ballet national en Allemagne et aux Pays-Bas a été un succès éclatant. Sous l'égide du Ministère, le Toronto Dance Theatre a fait une tournée dans l'est des États-Unis. Les danseurs 'KSAN de Colombie-Britannique ont donné un spectacle au Museums Symposium à Adelaïde, en Australie. Plusieurs artistes Inuit, dont Charlie Patagoniak, ont représenté le Canada à la Conférence circumpolaire Inuit à Barrow, en Alaska.

Le One Third Ninth, de Calgary, a fait une tournée en France, en Belgique, en Autriche, en Allemagne et en Grande-Bretagne, et le Tommy Banks Band, d'Edmonton, s'est produit au Festival de jazz de Montreux, en Suisse; ce dernier spectacle a connu un tel succès que Radio Canada International en a tiré un disque. Enfin, le groupe Nexus a fait une tournée de la Grande-Bretagne.

Au début de l'année, le Théâtre français du Centre national des arts a bénéficié de l'aide du Ministère pour se rendre en France et en Belgique y présenter la pièce Woyzek de Bouchner, dans une mise en scène originale de Jean Herbiet et Félix Mirbt. Pendant l'été, également sous les auspices du Ministère, le Théâtre du Rideau Vert de Montréal a présenté au Festival d'Avignon la trilogie d'Antonine