

La chronique des arts

Art inuit aux États-Unis

Du 29 février 1984 au mois de juin 1986, *Vision de l'Arctique*, exposition itinérante comprenant des sculptures et des estampes réalisées par des Inuit du Canada, sera présentée dans 13 musées à travers les États-Unis.

Ce projet est parrainé par les Producteurs de l'Arctique canadien, sous l'égide du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien.



Mosesie Kilola, Femme qui étire une botte.

L'exposition se divise en six catégories d'interprétation de façon à donner une vue d'ensemble de la vie des Inuit à travers l'histoire. Elle comprend 37 estampes



Romeo Erkerkuk, Une famille, sculpture en andouillers et tendons de caribou, 1974.

et 38 sculptures sur pierre provenant de la collection du ministère des Affaires indiennes et du Nord canadien, ainsi que 14 reproductions d'objets datant de la préhistoire qui permettent de faire un lien visuel entre le passé et le présent.

La documentation qui accompagne l'exposition est constituée de panneaux avec texte, d'étiquettes et d'un catalogue illustré. Ce dernier contient une explication et une illustration de chaque œuvre d'art ainsi qu'une photographie de l'artiste.

Dans les musées, l'exposition sera complétée par les projections de films,

des auditions de bandes magnétoscopiques et de la documentation écrite.

Itinéraire de l'exposition en 1984

Du 13 mai au 17 juin 1984 : Roberson Centre for the Arts and Sciences, Binghamton (New York).

Du 11 juillet au 2 septembre 1984 : Erie Art Museum, Erie (Pennsylvanie).

Du 23 octobre au 29 novembre 1984 : Bronx Museum of the Arts, Bronx (New York).

Du 27 décembre 1984 au 24 février 1985 : The Science Museum, West Palm Beach (Floride).

Trois Canadiens félicités

M. Francis Fox, ministre des Communications, a félicité les trois Canadiens qui se sont mérité des Oscars lors de la cérémonie annuelle des Academy Awards, en déclarant que ceux-ci avaient ainsi contribué au rayonnement culturel du Canada.

Adam Symansky et Cynthia Scott, respectivement producteur et réalisatrice de *Fiamenco at 5:15*, un bref film documentaire produit pour l'Office national du film, ont remporté des Oscars, ainsi que la réalisatrice Janice Platt, pour son film intitulé *Boys and girls*, produit pour la firme Atlantis Films de Toronto.

Selon le ministre, « la qualité de ces films illustre une fois de plus que les cinéastes canadiens possèdent le talent et l'habileté nécessaires pour mériter une réputation internationale d'excellence ».

Tournée en France du Studio de musique ancienne

Le Studio de musique ancienne de Montréal (SMAM) effectuée, du 12 mai au 24 juin, une tournée de 24 villes de France, comme événement final de sa dixième saison.

Le SMAM réunira à cette occasion un effectif particulièrement considérable : 36 chanteurs et 24 instrumentistes, soit au total 60 personnes.

L'ensemble, dirigé par Réjean Poirier et Christopher Jackson, présentera trois programmes : l'intégrale de l'œuvre célèbre de Monteverdi *Vespro della Beata Vergine* (« Les Vêpres de la Vierge Marie »), un programme d'œuvres vocales et instrumentales de Gabrieli, Monteverdi et Biber, et un programme de « Musique sacrée au temps de Jacques Cartier » à l'occasion du 450^e anniversaire de la

découverte du Canada.

Le SMAM est présenté en France par l'Institut lorrain des musiques anciennes et le Conseil général de la Moselle et de la Région lorraine. L'Institut lorrain délèguera ici à l'automne 1985 son Orchestre baroque du théâtre de Luneville, qui donnera des concerts avec les choristes du SMAM.

La tournée comprend, en plus de 22 concerts, huit séances d'animation en milieu scolaire. Les villes visitées sont : Niort, Rennes, Commercy, Forbach, Bitche, Metz, Thionville, Saint-Dié, Avioth, Bar-le-Duc, Pont-à-Mousson, Fénétrange, Sarreguemines, Briey, Saint-Avold, Saint-Mihiel, Troyes, Saint-Savinien, Oiron, La Roche Courbon, Sargères, Saintes, Saint-Porchaire et Nancy.