

l'avion atterrit le 2 juin 1953, jour même du couronnement.

- La première transmission, en direct, d'un match de football a eu lieu le 11 août 1961. Il s'agissait d'un match opposant les Alouettes de Montréal aux Blue Bombers de Winnipeg. Cette dernière équipe gagna par 21 à 15.

- Pour Earl Cameron, le souvenir le plus marquant de sa carrière remonte au 3 mai 1965, jour où: "nous avons transmis en direct, depuis les studios de la BBC à



L'émission enfantine Bobino détient un record de durée – créée en 1957, elle continue de faire la joie des enfants.



Rue des Pignons a été le deuxième plus long téléroman de Radio-Canada (1966-août 1977).

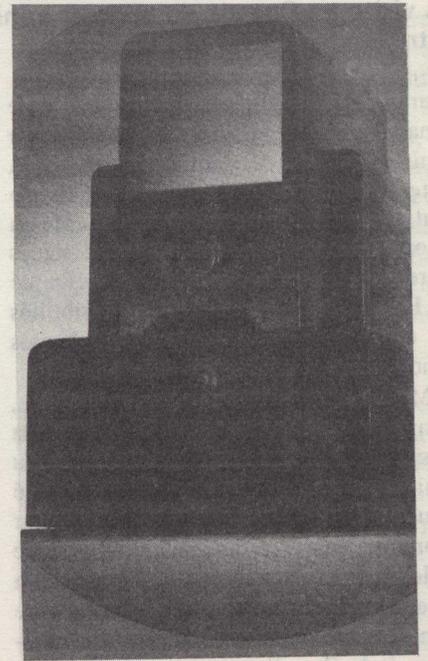


Jacques Normand et Roger Baulu ont divertifié les Canadiens dans Les Couche-Tard.

Alphonse Ouimet, prophète de la TV

Récemment, à l'occasion de la cinquième International Emmy Awards, l'International Council of Academy of Television Arts and Sciences a rendu hommage à Alphonse Ouimet pour le rôle important qu'il a joué dans les progrès de la télévision.

M. Ouimet, qui a été président de Radio-Canada de 1958 à 1967, a reçu les titres de "père de la télévision canadienne", "prophète de la télévision" et l'on a dit aussi qu'il en était "l'un des plus grands artisans". Actuellement, M. Ouimet est président du Conseil d'administration de Télésat Canada qui a lancé le premier satellite en 1972. M. Ouimet a été félicité pour la participation qu'il a prise à l'essor rapide de la télévision canadienne. En 1958, six ans seulement après les débuts de la télévision, 90 p. cent de la population suivaient les programmes de Radio-Canada. La Société Radio-Canada tient le second rang dans le monde pour le nombre et la variété des émissions. Enfin, le Canada a le même nombre de téléviseurs par personne que les États-Unis.



On peut voir ci-dessus le prototype du premier téléviseur domestique construit pour la Canadian Television Co. par M. J. Alphonse Ouimet et deux de ses collègues. Un disque rotatif muni de 60 lentilles formait 30 images par seconde.

Londres, un téléjournal aux téléspectateurs canadiens, via le satellite Early Bird.

- Lloyd Robertson, qui après avoir passé 22 ans avec CBC, anime actuellement les informations de fin de soirée de CTV, avoue que ses souvenirs les plus inoubliables sont liés à Expo 67 et à l'année du centenaire: "1^{er} juillet 1967, minuit: la colline parlementaire fourmille de gens qui agitent des feux de Bengale et chantent *Ô Canada* au pied de la tour de la Paix... Reste ensuite le souvenir impérissable des premiers pas de l'homme sur la lune".

- Pierre Castonguay doit son meilleur souvenir à l'une des émissions musicales de la série "Jeunesse oblige" au cours de laquelle les téléspectateurs purent assister en direct à une leçon de musique: "Les acteurs le célèbre vieux pianiste français, Vlado Perlemuter, et le jeune William Tritt, âgé de 13 ans, qui ne comprenait presque pas le français. William Tritt, intimidé, exécuta un scherzo de Chopin. Perlemuter était à son côté attentif et réfléchi. Ce fut extraordinaire. Ces deux artistes avaient un langage commun, la musique".



René Lévesque, animateur de l'émission d'information Point de mire (1956-1958).

Depuis la première émission officielle de la télévision canadienne, il y a 25 ans, une génération de Canadiens a grandi avec la télévision, s'en est émerveillée ou l'a maudite, l'a critiquée ou au contraire l'a portée aux nues. Quoi qu'il en soit, nous la regardons plusieurs heures par jour en moyenne, et son influence est grande sur la culture canadienne.

Cet article est basé sur les informations données dans un numéro spécial (vol. IV, n° 3) de la revue En quête, publiée par le ministère des Télécommunications.)