



— C' tépatant! on voit toujours quand n' s'avons bu et on n' voit jamais quand n' s'avons soif!... C' t'y ça la justice?...

Z... était un garçon fort riche de la dernière élégance. Mais, ratisé, ayant perdu jusqu'à sa dernière piastre, il est tombé dans le dessous. On le rencontre malpropre, l'œil hagard et dans un costume déplorable.

C'est drôle, murmure un ami en se détournant. Z... n'a jamais été aussi sale que depuis qu'il s'est fait nettoyer.

Réponse de Roquillon à son capitaine, à la théorie d-s élèves caporaux.

Vous savez, fusilier, que l'armée ne doit se charger d'aucun service "occulte"...

—Oui, mon capitaine.

—Eh bien, qu'est-ce que c'est un service "occulte"?

—Damé! mon capitaine, c'est un détachement qu'on envoie à la procession.

On disait à un vieillard

—C'est merveilleux! quatre-vingt ans! et aussi ingambe!

—Oui!... et j'ai des lunettes!

—Et vos dents?

—Il ne m'en manque pas une!!

—Pas possible!

—Pardonnez-moi!... je les ai toutes conservées... dans une boîte!

faite au bout d'une ficelle, Mme de Bagnolet, à l'instigation de son mari, avait écrit d'une main sévère à Pélpidas Pinthaluilh :

"Mon cher Monsieur,

"Il serait bon que je vous visse pour que nous puissions nous entendre. Vous devez supposer que je suis mariée, et que..."

Ici, la marquise se retourna vers M. de Bagnolet qui, penché sur son épaule, lisait au fur et à mesure.

—Et que???

—Et que, dicta gravement le marquis, le chemin ne sera pas long..."

—Non, je ne veux pas écrire ça. Vous êtes méchant, vous aussi.

Bref, Frédéric partit et se dirigea vers la rue Champollion, où, après avoir escaladé six étages, plus une échelle, il se trouva devant Pélpidas Pinthaluilh qui se rasait... les ongles.



—Le laquais galonné éblouit le peintre qui ne laissa pourtant rien paraître de son étonnement. Il reçut avec noblesse le pli parfumé qu'on lui tendait :

—Je vois ce que c'est, dit-il d'un air capable, une commande du ministère.

Frédéric, en laquais bien élevé, ne répondit pas.

Pélpidas lut et relut, et posa ses lèvres sur le papier ambré.

—Gros passionné, va, risqua tout à coup Frédéric qui lui tapa sur le ventre.

—Dites donc, vous?...

—Veinard de Pinthaluilh, continua l'irrévérencieux valet, si vous saviez ce qu'elle est chouette, la marquise.

—Trêve de familiarité, monsieur du Plumeau, et en route!

Frédéric le regarda des pieds à la tête avec un indéfinissable dégoût, et se dit en lui-même :



Quand la nuit tombe, le jour baisse — probablement pour la ramasser?

Et cette remarque est plainte de justesse.

Une maison peut-être tout à la fois couverte d'ardoises, d'hypothèques, et pas une assurance.

Dans la haute finance.

—Oh! Henri, regarde donc la jolie demoiselle! C'est mademoiselle X..., la fille du peintre.

Henri avec indifférence :

—Elle n'a pas le sou, et une fille sans dot, c'est pour moi, comme un garçon.

On racontait, devant X... l'histoire d'un criminel qui, condamné à mort et gracié, avait commis un nouveau crime entraînant la peine capitale.

—Eh bien! moi, dit X... je connais plus fort que ça. Je connais un veuf qui s'est remarqué!

Mot d'enfant :

La jeune Mademoiselle, un matin d'automne, sur son balcon, est tout étonnée de voir sortir de sa bouche une buée épaisse.

—Regarde donc, papa, comme j'ai de la poussière dans la bouche!