

Fatigués, nous nous assimes à la terrasse d'un café. Derrière nous, à l'intérieur semblait vivre le cauchemar d'un poète fou, créateur de chaos. Les garçons affolés, la tache blanche de leur tablier aux reins, couraient un plateau luisant au bout des doigts raides. Sur une table un arlequin et une pierrette exécutaient une danse fantaisiste. Des serpentins allaient s'accrocher aux lustres électriques en sifflant et se déroulaient comme de fines vipères très longues; on cassait des verres, bousculait des banquettes, une musique enragée couverte cependant, parfois par le tumulte, ne semblait, aux rares instants où on pouvait l'entendre, qu'un nerveux éclat de rire plus fort que les autres. Et les grandes glaces claires bordées d'or répétaient à l'infini, les gestes drôles et les grimaces.

De Guercio me serrait le bras à me faire crier.

—Regarde, mais regarde donc!... Ah que c'est bon de vivre!

Je frémis en pensant que demain son tombeau le reprendrait. Oh! ce réveil d'enterré vivant!

Je regardais de Guercio, le malheureux riait: il ne pensait même plus. Il buvait de l'absinthe; et le bruit, les visions, la musique, l'alcool, tout s'engouffrait dans son pauvre être déshabitué.

Il était gris maintenant, abominablement gris. Comme il montait debout sur une chaise, je tentais de le retenir, il me repoussa brutalement. Puis il se mit à crier:

"Mesdames et Messieurs..."

D'abord, on n'entendait rien: ses paroles étaient mangées par le bruit. Peu à peu, autour de nous le silence se fit.

"...c'est un soleil, et les femmes le savent bien; je suis gris, messieurs, comme la redingote de l'Autre."

Maxime se pencha vers une Pierrette qui l'admirait.

"...Et toi, tu n'as pas bu? Garçon, cent bocks pour Madame qui a la pépie!"

"Moi, j'ai bu de la sueur de foule et du rire. L'alcool est fade!"

On lui jeta une poignée de confetti dans les yeux, il s'essuya d'un revers de main.

—Messieurs, buvons à la beauté du masque. Vous êtes peut-être très laids vous tous; moi, je suis peut-être hideux!

Il eut un gros rire bête qui me fit mal.

—"... Ces dames nous aiment pourtant!"

Il mit ses deux mains en entonnoir devant sa bouche et hurla comme des forains faisant la parade:

—Vive la vie!... Vive le masque!

Il s'assit en titubant. La Pierrette qu'il avait interpellée se pencha vers lui.

—Tu as raison mon petit, vive la vie, vive les folies, tu es beau: je veux t'aimer!

Hébété, il se retourna vers elle et lui clama en pleine face:

—Vive le masque!

Dans un grand éclat de rire, durant que ses doigts prestes denouaient les cordons, la Pierrette cria:

—A bas le masque!

Et le visage de Maxime, si toutefois on pouvait encore donner ce nom à cette chose monstrueuse où nul trait humain n'existait plus, s'offrit à tous les regards...

Alors, oh! Messieurs, alors, (je ne me souviens plus qu'à peine), comme en rêve, j'ai vu une grande forme blanche se ruer à travers les tables; une ombre s'envola sous la pluie, piétinant la boue sanglante des confetti

OH! LES JEUNES



Toto.—Dis donc, mon oncle, pourquoi ne viens-tu pas te baigner?

L'oncle.—Mais il n'y a pas de cabinets dans les environs.

Toto.—Maman aura soin de tes habits comme elle fait pour les miens.

AIR CONNU



ACTUALITÉ.

écrasés; je vis deux bras qui abattaient la masse dure de leurs poings sur une foule serrée comme une moisson.

Un chemin de mort se traça dans la plaine de vie; mais quand je voulus courir, le rattraper, le mur humain s'était refermé et je ne pus le franchir...

Raymond se tut, puis, tendant la lettre qu'il avait gardée à la main, à l'un des assistants, il dit:

—Lisez! voici l'épilogue.

Max d'Ivry continua:

"Mon cher Raymond,

"J'ai pu désobéir à la mort qui m'appelait en route. Quelle force ou quelle lâcheté l'homme peut-il donc déployer devant la souffrance?"

"Je suis rentré chez moi, j'ai pleuré plusieurs heures durant, le front dans mes mains. Mais un de mes chiens vint à moi pour me consoler.

"Et ses yeux de bête, ses bons yeux d'amour qui ne savent point mentir, quand je me suis penché vers eux, se sont remplis d'horreur, de dégoût et de haine!"

"La pauvre bête se recula de moi, en poussant un hurlement rauque, désespéré: elle m'avait vu "tel que je suis".

"Mon cher ami, puisqu'eux aussi me repoussent, c'est fini, absolument fini... A quoi bon tenter!"

"Je suis résigné. Quand tu recevras cette lettre, j'aurai sur le visage un drap de lit... suprême masque. Adieu! — DE GUERCIO."

CHARLES TALBÈRE.

A CHAQUE JOUR SON...

Emma.—Vous comprenez, mon cher Anselme...

Arthur.—Anselme! C'est Arthur, que vous voulez dire...

Emma.—Oh! comme je suis distraite... Je pensais que c'était aujourd'hui mercredi.

OH! ALORS...

Madame.—Ça ne peut pas durer ainsi, Victoire! Vous recevez à la cuisine un tas d'individus, un pompier, un lignard, un dragon, un tapisier, un zingueur... qui sais-je encore?

Victoire.—Mais, madame, où est le mal puisqu'ils viennent tous pour le bon motif?

C'EST CLAIR

Le gardien.—Est-ce que vous ne savez pas lire, c'est défendu de fumer dans la salle d'attente...

Grognon.—Je ne fume pas...

Le gardien.—Quand on a la pipo à la bouche c'est qu'on fume...

Grognon.—En voilà une raison bête! J'ai mes souliers aux pieds, est-ce que je marche!

RÉFLEXION D'UN BOHÈME

—Voici le printemps qui s'avance! j'ai déjà un bouton sur le bout du nez! Si seulement il pouvait pousser sur mon gilet qui n'en a plus!

L'ENFANT TERRIBLE

Lili.—Madame, fais-moi de la musique avec ta bouche?

Mme Bonaventure.—Comment ça, Lili?

Lili.—Papa dit que tes dents c'est des touches de piano.

REGRETS

Mme Chalmereau.—Mais, ma pauvre amie, qu'as-tu donc à te chagriner de la mort de ton mari qui, pendant vingt ans, ne t'a fait que des misères?

Mme Bafouin.—Ah! ce n'est pas de sa mort que je me déssole; c'est de ce qu'il m'a laissée veuve si vieille.

POUDRE PARISIENNE POUR LES PIEDS

En vente dans toutes les Pharmacies et les magasins de Chaussures ou par la maille sur réception **25c**

GUÉRIT les PIEDS BRULANTS, TENDRES, DÉMAN-GEANTS, AMOULÉS, CREVASSÉS, ENFLES, etc.
Agents: - ROWELL & BURY, 85 St-Jacques, Montreal.