

MODES PARISIENNES

PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)



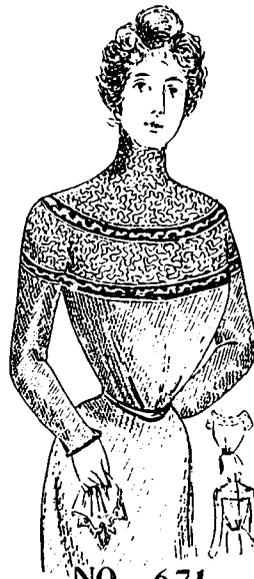
No 671. — Ce cor-sage est surtout remarquable par un yoke sans couture s'arrondissant autour du bras et formant épaulière. On peut, pour toilette de soirée, ne conserver que la partie du yoke qui est le sous-collet. Le choix des nuances est laissé au goût. La manche est sans couture et s'étend sur la main.

1 1/2 vg, 41 pouces de largeur, et 1/2 vg, pour l'étoffe du yoke suffisent pour taille moyenne.

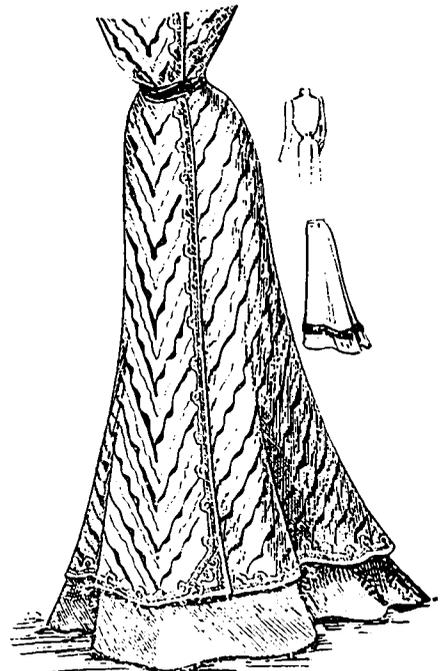
No 671 est coupé en dimensions de 32 à 40 pes, mesure de buste.

No 717. — Jupe et double jupe

No 671.—Corsage de dame



NO. 671
LADIES' WAIST.



NO. 717 LADIES' SKIRT
AND OVER SKIRT.

No 717. — Cette double jupe de bayadère serpentine va sur jupe circulaire d'une nuance plus foncée. Le bord de la double jupe peut être uni ou à festons ou dentelures. Le patron donne les deux manières et décrit très bien l'ajustement à faire. Ne pas oublier une ceinture de même étoffe que la jupe; celle-ci a une circonférence de 31 1/2 pes et une longueur de 42 pes.

2 1/2 vgs, 54 pes de largeur, suffiront pour jupe destinée à une personne de moyenne taille.

No 717 est coupé en dimensions de 22 à 30 pes, mesure de buste.

COMMENT SE PROCURER LES PATRONS "UP TO DATE"

Toutes les personnes désirant les patrons ci-contre n'ont qu'à remplir le coupon de la page 38 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes pour chaque patron demandé, argent ou en timbres-postes.

Ajoutons que le prix régulier de ces patrons est de 10 centimes chacun. Les personnes qui n'auraient pas reçu le ou les patrons dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer. On peut acheter autant de patrons qu'on veut. Ne pas oublier de bien indiquer le ou les numéros des patrons demandés.

C'EST CRÉA

—Cet enfant est bête à manger du foin!

—Mon ami, ce n'est pas sa faute; tu sais bien que quand il a été malade, le médecin lui a infusé du sang de cheval.

LEÇON DE COIFFURE — MODES PARISIENNES



Fig. 1.

Onduler les cheveux et faire un point d'appui. Séparer les cheveux des bandeaux, les relever en les épinglant sur la fondation.

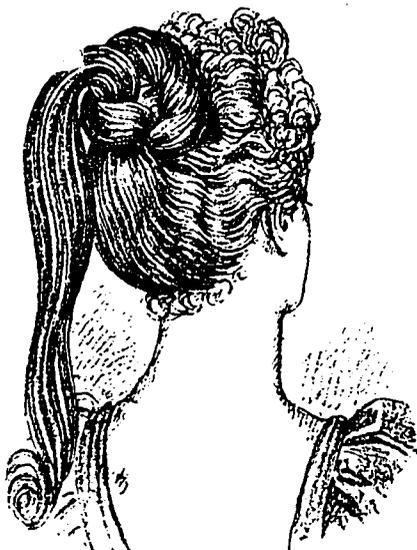


Fig. 2.

Diviser les cheveux de la nuque en deux parties, relever la partie gauche en formant un anneau.



Fig. 3.

Après avoir formé un mouvement de casque, faire passer la partie droite dans l'anneau déjà formé, et des restants des cheveux faire le double mouvement indiqué sur le modèle.