

Savez-vous ce qu'on m'a dit ? Eh bien ! on m'a écrit que ma collection de sous ne valait pas un traitre sou, et si je voulais la ravoir, il me fallait leur envoyer cinquante centins.

Lorsque je reçus cette lettre, j'écumai de rage, et je jurai mes grands dieux de ne plus faire d'affaires à vue de nez avec ces diables d'Américains !

Aux messieurs de la *Scott Stamp & Coin Co.*, mes compliments !

Hier, encore, je ne jurais plus que par les vieux sous, aujourd'hui je peste contre eux.

J'ai fiché-là bien loin cette manie de collectionner des vieilles monnaies, et le temps que je consacrais à contenter mon caprice, je l'emploierai à venir jaser dans LE MONDE ILLUSTRÉ.

Raoul Renauld

Promenade à travers l'Exposition Universelle

La photographie.—A la bonne heure ! nous voici dans le royaume artistique de la lumière. La lumière se chargeant de dessiner elle-même ! Il n'est pas besoin de se connaître en chimie pour s'émerveiller devant les résultats. La beauté d'une épreuve frappe assez les yeux, même du profane qui ne s'inquiète guère de collodion ni de bromure, qui ne se doute seulement point des soins minutieux, des trouvailles savantes, des combinaisons qu'a exigées l'image qu'on lui montre. Ce qui aura le grand succès cette année auprès du public, ce sont les prodiges de la photographie instantanée.

A quelle distance nous a transportés l'espace d'un siècle ! Il y a juste cent ans, l'idée de fixer les images obtenues par la chambre noire tourmentait un physicien alors très célèbre, le professeur Charles, et l'insuccès faisait son désespoir. Bien d'autres, poursuivant comme lui ce qui semblait alors une chimère, n'arrivèrent aussi qu'au découragement. C'est seulement à 1824 que remontent les premiers essais de Nicéphore Niepce. Quelques traces de ces premiers essais figurent dans les pavillons rétrospectifs que nous avons parcourus ; c'est entre autres, une épreuve héliographique sur planche d'étain. Mais cela ne figurait pas à l'origine dans les expositions contemporaines ; on n'en trouve même pas trace dix ans après, dans les comptes rendus de 1834. La découverte n'avait fait aucune sensation. Elle n'en fit qu'en 1839, après la mort de Niepce, et quand Daguerre qui s'était associé à lui, eût ébruité les perfectionnements obtenus. Se souvient-on des *daguerréotypes*, ces portraits sur métal miroitant, qu'on était encore heureux d'avoir dans les familles ! Et quel temps il fallait pour la pose ! Voilà de quoi nous sommes loin maintenant !

La photographie qui rend tant de services à nos arts, à nos sciences, à nos industries ; la photographie que l'archéologue appelle à son aide pour la prompt reproduction des monuments les plus lointains et dont l'ethnographie se sert pour la comparaison des types humains, la photographie, qui va sur les cimes les plus élevées de nos montagnes, noter les phénomènes des glaciers, qui est allée sur les échafaudages aériens de la tour Eiffel surprendre au travail de hardis ouvriers ; la photographie est vraiment l'invention de notre siècle qui a fait le plus surprenant chemin et les plus rapides progrès. Gloire à elle ! Ceux qui prennent intérêt à ces perfectionnements incessants, en auront la preuve sous toutes les formes : photographie, phototypie, photochromie, photomicrographie.

La librairie et les arts qui s'y rattachent.—La librairie occupe de petites logettes uniformes où l'on pourra tranquillement examiner les livres, et son exposition se continue ensuite par une série de vitrines où la lumière abonde. La papeterie fait retour sur la galerie terminale, du côté de la Seine, livrant à nos études ses crayons, ses plumes métalliques, ses écritaires et ses énormes registres.

L'enseignement.—Dans la galerie du 1er étage, qui longe le jardin, sont rangés les divers établissements d'instruction publique, primaire, secondaire, supérieur ; beaucoup de cartables, de livres, de

paperasses ; au centre : les découvertes dues aux missions scientifiques d'archéologie et les trouvailles faites au fond de la mer par les mémorables expéditions du *Talisman* et du *Travailleur*.

L'enseignement du dessin et des arts plastiques remplit tout le côté des tribunes qui atteint à cette galerie ; on y voit les travaux des élèves : écoles normales, instituteurs, collèges, écoles régionales ou provinciales ; c'est très souvent faible ; là cependant, quelques études ornementales sérieuses, venant de Marseille notamment et de Clermont-Ferrand.

Au rez-de-chaussée, cette exposition se complète dans la galerie terminale, du côté du parc américain ; on y a disposé les travaux des écoles d'apprentissage, des écoles professionnelles ou industrielles de France.

Pour la comparaison, on peut suivre, également au rez-de-chaussée, côté de l'allée étrangère, les sections analogues des Pays-Bas et de la Suisse. Tel est dans un sommaire aperçu, le contenu de ce palais qui forme une des parties les plus importantes de l'Exposition-Universelle.

J. Lonnicier

NOTES HISTORIQUES

M. ROUER ROY a été nommé procureur de la ville de Montréal en novembre 1875. Il est entré en fonction le 1er janvier 1876. Son salaire était de \$5,000.

Le CANADA a 9,257,011 kilomètres carrés ; Inde et Ceylan, 2,423,564 ; Chine, 4,024,690 ; Australasie (Australie, Nouvelle-Zélande, Tasmanie, etc.) 7,985,783 ; Brésil, 8,337,218 ; Etats-Unis et Alaska, 9,210,409 ; Russie, 21,891,044.

Le CANADA MUSICAL reparait en mai 1875, après une suspension de huit ans, avec son même éditeur, M. A.-J. Boucher. Seize pages, format revue. Ce journal a cessé de paraître depuis longtemps.

L'UNION CATHOLIQUE avait pour président, en 1875, M. J.-R. Duchesneau ; Ch. Thibault, 1er vice-président ; A. de Bonpart, 2me vice-président ; J.-A. Beaudry, 1er secrétaire ; J. Desrosiers, 2me secrétaire ; L. Thomas, trésorier ; L. Lussier, ass.-trésorier ; O. Beauchemin, bibliothécaire ; C.-O. Caron, ass.-bibliothécaire.

L'ÉTENDUE du territoire canadien est près de trente fois plus grande que celle du Royaume-Uni. Il ne lui manque que 145,745 milles—à peu près l'étendue de l'Arthabaska—pour être aussi grande que l'Europe. Elle a 600,000 milles carrés de plus que l'Union américaine, moins l'Alaska ; enfin, si l'on joint l'Alaska aux Etats-Unis, on trouve que le Canada les dépasse encore de 18,000 milles carrés.

Le village Delisle (STE-CUNÉGONDE) fut érigé en municipalité scolaire sous ce nom le 11 juillet 1875, et séparé de Saint-Henri. Quelque temps après il fut érigé en paroisse canonique sous le patronage de sainte Cunégonde, seul nom qu'il a conservé. Son territoire est borné au sud par le canal Lachine, à l'est par les limites de Montréal, au nord par la rue Dorchester, à l'ouest par une ligne partant du canal Lachine en passant par la rue Atwater et se prolongeant jusqu'à la rue Dorchester.

RÉSIDENCE DE M. D. GIROUARD

(Voir gravure)

Nous donnons aujourd'hui une vue de la magnifique résidence de campagne de M. D. Girouard, C.R. M.P., située à Dorval, près Montréal.

Une partie de cette bâtisse a été construite il y a près de quatre-vingts ans, et fut restaurée en 1880, par le propriétaire actuel.

Elle est entourée d'un parc rempli d'arbres magnifiques.

PRIMES DU MOIS DE SEPTEMBRE

LISTE DES NUMÉROS GAGNANTS

Le tirage des primes pour les numéros du mois de SEPTEMBRE a eu lieu le 5 octobre, dans la salle de l'Union Saint-Joseph, coin des rues Ste-Catherine et Sainte-Elizabeth.

Trois personnes choisies par l'assemblée ont surveillé le tirage qui a donné le résultat suivant :

1er prix	No.	28,570....	\$50.00
2e prix	No.	26,355....	25.00
3e prix	No.	27,299....	15.00
4e prix	No.	7,498....	10.00
5e prix	No.	31,532....	5.00
6e prix	No.	15,273....	4.00
7e prix	No.	20,421....	3.00
8e prix	No.	30,807....	2.00

Les numéros suivants ont gagné une piastre chacun :

919	7,240	11,283	16,902	19,783	27,029
1,458	7,443	11,645	17,020	19,976	27,198
1,666	7,563	12,017	17,060	19,980	27,215
2,058	7,997	12,804	17,383	20,418	27,901
2,644	8,022	12,866	17,873	21,850	28,241
2,775	8,293	13,474	17,930	22,269	28,786
3,269	8,308	14,021	18,659	22,948	29,343
3,319	8,772	14,716	18,741	24,267	29,540
4,919	9,164	15,484	18,897	24,302	29,591
5,220	9,374	15,505	19,001	24,365	29,788
6,403	9,767	16,059	19,004	24,785	30,070
6,479	9,817	16,232	19,053	25,619	30,320
6,575	9,847	16,566	19,540	26,024	31,378
6,587	9,961	16,581	19,631	26,344	31,887
7,177	10,486				

N. B.—Toutes personnes ayant en mains des copies du MONDE ILLUSTRÉ, datées du mois de septembre, sont priées d'examiner les numéros imprimés en encre rouge, sur la dernière page, et, s'ils correspondent avec l'un des numéros gagnants, de nous envoyer le journal au plutôt, avec leur adresse afin de recevoir la prime sans retard.

Nos abonnés de Québec pourront réclamer le montant de leurs primes chez M. F. Béland, No 264, rue Saint-Jean, Québec.

CARNET DE LA CUISINIÈRE

Biscuits à la crème fouettée.—Masquez le fond d'un plat à tarte avec une couche de gelée de framboises, une couche de biscuits à la cuillère, imbibés à mesure avec un peu de rhum. Autre couche de gelée, biscuits imbibés, troisième couche, et recouvrez avec une épaisse couche de crème fouettée et sucrée. Servez sans sortir du moule.

Carpe à la bière.—Coupez en morceaux une belle carpe ; mettez les morceaux dans une casserole avec du sel, du poivre, deux oignons et une bouteille de bière. Il faut que le poisson baigne dans la sauce. Mettez la casserole sur un grand feu ; faites réduire votre sauce pour qu'il n'en reste à peu près qu'un verre, puis servez votre carpe avec son bouillon sans le lier.

Potage princesse.—Dans un bon consommé, mettez du tapioca ; lorsqu'il est convenablement cuit, délayez six ou huit jaunes d'œufs bien frais, avec le même nombre de cuillerées de crème fraîche. Versez cette liaison dans le tapioca bouillant, en tournant avec une spatule de bois, sans remettre le potage sur le feu. Versez dans la soupière. Potage nutritif, facile à digérer et d'un goût exquis.

Matelote d'oignons.—Eplucher de gros oignons, les faire blanchir, les bien égoutter et les poser dans le fond d'une casserole avec bouquet, sel, poivre, beurre frais. On fait alors un roux avec quelque peu d'oignons hachés ; ajouter du vin rouge ; quand la sauce est bien faite et liée, la passer au-dessus des oignons qu'on achève de faire cuire à feu doux dans cette sauce. A la fin y ajouter un peu de vinaigre ; on dresse alors les oignons sur le plat garni de croûtes grillées ; verser dessus la sauce qui doit être un peu épaisse, et servir.