

que son linceul... comme elle pleure, mon Dieu, comme elle pleure !... Eh bien, oui, c'est moi Andréa, Andréa la Charmeuse, que me voulez-vous ? Regarde, là, au cœur, un trou... le sang coule... Ah ! ils sont rouges ?... C'est moi, c'est moi qui les ai tués ! Ils me maudissent, ils me menacent, leurs regards me brûlent. Jeanne de Manoïse, emmenez-les ; grâce, je vous demande grâce !...

— Ah ! elle pleure toujours, elle ne m'entend pas ! Mais les morts peuvent donc sortir de la tombe ?... Spectres, laissez-moi, j'ai peur, j'ai peur !

— Un nuage les enveloppe, ils s'effacent... Le vent souffle, ils sont partis... Non, encore un... Ma mère, c'est ma mère ! Son regard terrible me fait frissonner, sa voix sévère me crie : — " Qu'as-tu fait de Georgette, malheureuse ? qu'as-tu fait de ta petite sœur ? " C'est vrai, j'ai abandonné ma sœur, je suis une misérable ? Ma mère, ma mère, pardonnez-moi ! "

Elle avait joint ses mains et pris une attitude suppliante.

Après un court silence elle continua :
— Non, elle me repousse... Elle parle encore. Que dit-elle ?... Fille indigne, malheur à toi ! Pas de pitié... sois maudite !...

Elle poussa un cri horrible et sa tête tomba sur sa poitrine haletante, comme si elle eût été écrasée sous le poids d'une malédiction réelle.

Georgette accablée, les jambes fléchissantes, s'était appuyée contre un meuble.

— Oh ! ma sœur, ma pauvre sœur ! dit-elle d'une voix plaintive.

A ce moment, des pas résonnèrent dans l'escalier.

— Ah ! voici le médecin ! s'écria Georgette, qui bondit vers la porte.

Un homme entra. C'était Jacques Sarrue. La jeune fille resta immobile devant lui.

— Que se passe-t-il donc ? demanda Sarrue, quelle est cette femme ?

Georgette répondit :
— Cette femme est la princesse Ramidoff, c'est ma sœur !

Le poète n'eut pas le temps d'adresser une nouvelle question.

Après s'être avancée lentement, la princesse venait de s'arrêter à quelques pas d'eux, redressant sa taille majestueuse, le regard flamboyant. Son front superbe s'était irradié. Une fois encore sa physionomie avait changé d'expression. Elle était resplendissante. Jamais peut-être sa merveilleuse beauté n'avait eu autant d'éclat, un pareil rayonnement.

Alors, prenant une pose pleine de majesté :

— Je suis belle, la plus belle, dit-elle d'une voix claire et vibrante ; je vous reçois tous dans mon palais éblouissant de lumière et vous allez vous asseoir à un festin splendide. Vous admirez mon riche vêtement de soie semé d'étoiles d'or et sur mon front mon diadème de pierres précieuses, qui brille comme des soleils. Vous respirez les parfums exquis de toutes ces fleurs qui pleuvent autour de moi et jonchent les tapis moelleux. A vous ces fleurs, je vous les donne, faites en des bouquets. Écoutez : entendez-vous ces voix mélodieuses, et les sons harmonieux des instruments qui accompagnent leurs chants joyeux ? C'est pour moi cette musique délicieuse ; c'est pour charmer mon oreille, cette belle symphonie. Les chants ont cessé, les instruments se taisent. Silence, silence, écoutez encore. Entendez-vous ces milliers de voix qui crient : Vive la reine ! vive la reine !... Les hommes et les femmes s'inclinent devant moi pour saluer ma royauté. Ah ! je suis reine ! je suis reine !...

Pendant un instant, elle promena autour d'elle son regard où éclataient la joie et l'orgueil du triomphe.

Mais son front s'assombrit subitement ; la lumière de son regard s'éteignit ; l'effroi était peint sur son visage. Elle reprit d'une voix sourde et agitée :

— Un gros nuage noir passe dans le ciel, le jour disparaît ; je suis dans les ténèbres. Ah ! un éclair...

Et, mettant ses deux mains sur ses yeux :

— Dieu ! s'écria-t-elle en sursautant, quel épouvantable coup de tonnerre !

Puis, regardant autour d'elle avec effarement :

— Où donc est mon palais ? Où donc est ma

couronne ? Plus rien, tout a disparu !... Où suis-je ? où suis-je ?... Au milieu d'un immense désert, seule... Toujours les ténèbres m'entourent. Je cherche le jour, où est la lumière ? Non, non, je ne veux pas rester dans la nuit !... Pas de route, pas de sentier. Où aller ? Je ne sais de quel côté diriger mes pas... Je veux marcher, pourtant. Non, je ne peux pas ; mes pieds sont attachés au sol. A moi, à moi !...

Maintenant un tremblement affreux la secouait avec une extrême violence.

(La fin au prochain numéro)

NOTRE NOUVEAU FEUILLETON

Nous commencerons la semaine prochaine la publication d'un grand roman,

JEAN - JEUDI,

qui sera vivement apprécié. C'est une œuvre qui est à la fois une étude des plus soignées des mœurs actuels et un drame très saisissant, qui donnera à nos lecteurs de grandes et vives émotions.

Allez chez COUTLÉE & CIE, pour acheter une machine à coudre Raymond, garantie pour 10 ans.

Si vous désirez changer ou acheter pianos ou orgues de première classe garantis pour 6 ans, allez chez COUTLÉE & CIE.

Si vous voulez que votre machine à coudre soit légère, envoyez-la chez COUTLÉE & CIE, ou toutes espèces de réparations sont faites promptement et à bon marché. N'oubliez pas l'adresse, 80 rue Saint-Laurent, Montréal.



SALON DE MODES
DE
MADAME J. E. VAINÉ,
1931 RUE NOTRE-DAME

Deuxième ouverture de Modes d'Automne à ce magnifique Salon. Le public est cordialement invité à venir visiter le bel assortiment de chapeaux, plumes, fleurs et garnitures de chapeaux de tous genres. Haut goût, exécution prompte de toute commande et satisfaction générale.

Mlle Louise Jolivet, aussi de New-York, et autrefois de la maison N. E. Hamilton, est spécialement chargée de la chapellerie.

Coupe du plus haut goût et confection supérieure de manteaux, etc.

N'oubliez pas de visiter avant de commander ailleurs

CHESTER'S CURE !



Pour la
L'Asthme
Bronchites
Enrouements
Toux
Rhumes
Catharre
Etc, etc.

LE GRAND REMÈDE CANADIEN

Pour les maladies ci-dessus mentionnées. Infaillible dans tous les cas. Demandez-le à votre pharmacien.

Expédiez aussi franco par la malle sur réception du prix. Adressez :

W. E. CHESTER,
461-Rue LaGauchetière, Montréal, -461

Prix : grande bouteille..... \$1.00
" petite bouteille..... 50

ACADEMIE DE MUSIQUE

HENRY THOMAS - Locataire-Gérant

Commençant LUNDI SOIR, 18 octobre

REPRÉSENTATIONS D'ADIEU DE LA CÉLÈBRE
ACTRICE

R H E A !

Supportée par M. ARTHUR FOREST et une excellente compagnie, dans le brillant répertoire suivant : Lundi, "A Dangerous Game."—Mardi, "Pygmalion et Galatea," et une récitation en français par Mlle Rhéa.—Mercredi, "The Romance of a Poor Young Man."—Jeudi, "The Widow."—Vendredi, "A Dangerous Game."—Samedi, matinée, "Romance of a Poor Young Man."—Samedi soir, "The Country Girl."

La vente des sièges est commencée depuis ce matin chez Nordheimer.

THEATRE ROYAL

SPARROW & JACOBS - Propriétaires-Gérants

POUR UNE SEMAINE COMMENÇANT LUNDI, 18 OCTOBRE

Grande production par la troupe de King Hdley & Harrison de

— Y O U T H ! —

Avec ses décors et effets de scènes magnifiques. Scène de l'embarras. Départ d'un grand navire chargé de soldats. Panorama de la Tamise. Tableaux vivants. Terrible scène de bataille. 150 personnes sur la scène. Nouveaux costumes et nouveaux décors pour cette représentation.

PRIX POPULAIRES : 10, 20 ET 30 cents.



Les porcelaines de

L. DENEAU.

La faïence de

L. DENEAU.

La Poterie de

L. DENEAU.

La Verrerie de

L. DENEAU.

L'Argenterie de

MAISON
L. DENEAU I. DENEAU

2023, NOTRE-DAME

MONTREAL

La Coutellerie de

L. DENEAU.

Les Lampes et Candélabres de

L. DENEAU

sont supérieures à ce que nous avons vu sur le marché, et vu que M. DENEAU est le représentant direct des produits des manufactures, il peut vendre à des prix défiant toute concurrence.

CHAUSSURES ! CHAUSSURES ! !

Chaussures de tous genres, haute nouveauté et communes, confection supérieure à des prix extraordinairement bas.

Chaussures pour dames et enfants une spécialité.
Chaussures à ordre exécutées promptement par des mains habiles ; prix défiant toute concurrence.

Clapets à 5 cents de bénéfice par paire. Une visite convaincra l'acheteur des avantages qu'offre en ce moment la

MAISON N. GAGNON,

89E, rue Sainte-Catherine, Montréal

THES NOUVEAUX

—VENANT D'ARRIVER—

Depuis 25 cents la livre en montant

Aussi un assortiment considérable de présents nouveaux en vaisselle et verrerie

Cafés depuis 25 cents la livre en montant

THE LIQUOR TEA COMPANY

GEO. BRISTOL, 177, Rue St-Laurent